

# تاريخ الإسكندرية

## في العصر الحديث

بقلم

د. عبد العظيم رمضان









# تاريخ الإسكندرية في العصر الحديث

بقلم  
د. عيد العظیم ومضان



١٩٩٣



## تقديم

تعد هذه الدراسة التي أقدمها عن مدينة الاسكندرية دراسة فريدة في سلسلة الدراسات التي قدمتها في تاريخ مصر الحديث والمعاصر - فقد درجت في الدراسات السابقة على تناول موضوعات مجهولة في تاريخ مصر ، أو موضوعات لم تدرس بعد دراسة علمية أكاديمية ، لأكشف غوامضها وألقى الضوء على جوانبها ، وهو ما يتفق مع المعنى الحقيقي لكلمة دراسة تاريخية ، ولكنني في هذه الدراسة عن مدينة الاسكندرية أقوم بمهمة أخرى هي إعادة اكتشاف قديم سبق اليه غيري من الباحثين بدراسات موسعة ، لأقدمه الى القارئ في دراسة مركزة تبرز أهم خطوط الفترة التي تناولتها ، وهي العصر الحديث ، ويتركيز أكثر على الفترة من الحملة الفرنسية الى الثمانينيات من هذا القرن .

وأظن أن مثل هذه الدراسات المركزة لا تقل أهمية عن الدراسات الموسعة لمن لا يتطلب تخصصه التعمق والتوسع في دراسة حقبة معينة ، كما أن مكتبتنا العربية

مفتقرة اليها ، فقد درجت العادة فى مثل هذه الدراسات المركزة أن تكون دراسات مسحية سطحية تفتقر الى المنهج العلمى ، بالإضافة الى أنها دراسات متعجلة غالباً . ولكن لم تجر العادة على تقديم دراسات علمية مركزة تتحرى المقاييس العلمية للدراسات التاريخية ، لأن مثل هذه الدراسات تتطلب - فى العادة - نفس الوقت الذى يقضى فى الدراسات الموسعة ، دون أن ينعكس طول هذا الوقت على طول الدراسة وتقديم كل ما حصل عليه الباحث من مادة البحث !

وهذا هو ما حدث فى هذه الدراسة المركزة التى بين يدى القارئ ، فان الوقت الذى بذل فى دراستها كان يكفى لتقديم عمل علمى أكبر حجماً ، فالبحث العلمى هو البحث العلمى ولا يوجد وسط ، والمصادر والمراجع التى يرجع اليها فى العمل العلمى الموسع هى نفس المصادر والمراجع التى يرجع اليها فى العمل العلمى الموجز ، والا خفلت الدراسة بالأخطاء العلمية والوقائع التاريخية المحرفة والآراء المتعجلة ، وهو ما يسلب من الدراسة صبغتها العلمية .

ولقد عالجت فى هذه الدراسة تاريخ مدينة الاسكندرية منذ أن نزلتها الحملة الفرنسية بقيادة الجنرال يونابرت فى ليلة ٢ يوليو سنة ١٧٩٨ حتى العصر الحاضر . وكان من الضرورى التعرف على حالتها



الاجتماعية والاقتصادية والحضارية قبل نزول الحملة  
فى المراجع السياسية التى تعرضت لها ، وكان على رأس  
هذه المراجع كتابات علماء الحملة الفرنسية عما شاهدوه  
وسطروه فى كتاب « وصف مصر » . وقد وجدت فيما  
كتبه جراتيان لوبير عن مدينة الاسكندرية ، مادة كافية ،  
ومن حسن الحظ أن هذه المادة قام بترجمتها الى العربية  
ترجمة جيدة المرحوم زهير الشايب فى الجزء الثالث  
من ترجمته لكتاب « وصف مصر » .

أما المحاولات الأوروبية التى جرت قبل الحملة  
الفرنسية لاهيأ الطريق البرى بين السويس  
والاسكندرية ، وما كتب الرحالة الفرنسيون عن أهميتها  
الاستراتيجية ، فقد وجدت مادة كافية عنها فى كتاب  
الأستاذ الدكتور محمد فؤاد شكرى عن : « الحملة  
الفرنسية وظهور محمد على » ، وأيضا فى الكتاب الذى  
قمت بترجمته لجون مارلو عن « تاريخ النهب الاستعماري  
لمصر » وصدر عن هيئة الكتاب .

وعن أوضاع الاسكندرية أثناء الحملة الفرنسية ،  
استفدت مما كتبه « كرستوفر هيرولد » فى كتابه  
« يونايرت فى مصر » ، الذى أصدرته دار الكتاب  
العربى للطباعة والنشر مترجما . كما استفدت مما  
كتبه المرحوم عبد الرحمن الرافعى فى كتابه « تاريخ  
الحركة القومية وتطور نظام الحكم فى مصر » ، الذى

صدر فى جزعين ، وعالج فيه الحركة القومية فى مصر  
من الحملة الفرنسية حتى ارتقاء محمد على أريكة مصر،  
وهو من أحسن الكتب التى ألفها المرحوم الرافعى .

وأما عن العلاقة بين كل من إنجلترا والدولة  
العثمانية من جهة وفرنسا من جهة أخرى ، ونتائجها على  
مسير الحملة الفرنسية ، فقد استفدت من العمل  
الموسوعى الذى قدمه الدكتور محمد فؤاد شكرى عن :  
« مصر فى مطلع القرن التاسع عشر » ، من ١٨٠١ الى  
١٨١١ ، وطبخته كلية الآداب بجامعة القاهرة فى عام  
١٩٥٨ ، وهو أحسن ما قدم عن هذه الفترة . ويكمل  
هذا العمل الجليل كتاب الدكتور شكرى الآخر عن  
« عبد الله جاك مينو وخروج الفرنسيين من مصر » ،  
الذى أصدرته جماعة الأزهر للنشر والتأليف « فى عام  
١٩٥٢ » وأهمية هذه الكتب أن المؤلف رجع فيها الى  
عدد هائل من المراجع والمصادر والوثائق الأجنبية ،  
بالإضافة الى المراجع والمصادر المصرية . وتمكن بذلك  
من مسح تلك الفترة مسحاً علمياً وتاريخياً مستفيضاً .

وبطبيعة الحال فإن هذه الكتب قد خدمت أيضاً  
فترة الاحتلال الانجليزى الأول لاسكندرية ، وأحوال  
الاسكندرية فى عهد الفوضى المملوكية ، وحملة فريزر،  
وولاية محمد على الحكم ، والعلاقات بين الدولة  
العثمانية والدول الكبرى، فضلاً عن الصراع الذى دار

بين محمد على والمماليك والانجليز ، حتى استيلاء محمد على على الاسكندرية ، وضمها الى ولاية مصر ودخولها فى نطاق باشوية القاهرة .

وقد استفدت فى الكتاية عن الاسكندرية فى عصر محمد على وخلفائه بكتب الرافعى عن : « عصر محمد على » ، و « عصر اسماعيل » وهو فى جزعين ، بالاضافة الى العمل العلمى الهام : « بناء دولة ، عصر محمد على » ، الذى ألفه كل من الدكتور محمد فؤاد شكرى وعبد المقصود العنانى وسيد محمد خليل ، وصدر فى عام ١٩٤٨ ، ويشمل الوثائق والتقارير الأجنبية بالاضافة الى الوثائق التاريخية المصرية .

أما عن الاحتلال البريطانى للاسكندرية ، فقد استفدت فيه بكتاب الرافعى عن : « الثورة العرابية » ، الذى صدر فى عام ١٩٣٧ ، بالاضافة الى العمل الموثق الذى قدمه الأمير عمر طوسون عن : « يوم ١١ يولية ١٨٨٢ » الذى صدر عام ١٩٣٤ ، خصوصا فيما قدمه عن حصون الاسكندرية والسفن الانجليزية التى ضربتها فى ذلك اليوم .

وقد استفدت من كتاب : « مجتمع الاسكندرية عبر العصور » الذى قدمته كلية الآداب بجامعة الاسكندرية فى عام ١٩٧٥ ، ويشتمل على المحاضرات التى ألقى فى ندوة علمية بكلية الآداب فى أبريل ١٩٧٣ بالتعاون

مع الجمعية التاريخية المصرية وذلك فى معالجة  
تأريخ الاسكندرية الاجتماعى فى فترة الاحتلال  
البريطانى وفى عهد الاستقلال الوطنى . وقد استفدت  
خاصة من دراسة الدكتور عمر عبد العزيز عن  
« مجتمع الاسكندرية فى العصر العثمانى » ، ودراسة  
الدكتور حسن محمد صبحى عن « المؤثرات الأوروبية  
فى مجتمع الاسكندرية فى العصر الحديث » ، ودراسة  
الدكتور محمد محمود السروجى عن « مجتمع الاسكندرية  
والحركة الوطنية » ، ودراسة الدكتور محمد زكى  
العشماوى عن « الحركة الأدبية فى الاسكندرية » ،  
ودراسة الأستاذ شارل شمبل عن : « صحافة الاسكندرية » .  
هذا فضلا عن كتاب هيئة الاستعلامات عن مدينة  
الاسكندرية الذى صدر عام ١٩٨٧ .

ولعل هذا العرض يوضح للقارئ أن العمل الذى  
بذل فى هذا الكتاب يساوى العمل الذى يبذل عادة  
فى كتاب يفوقه حجما ومادة ، ولكنه يتيح للقارئ  
الاحاطة بتاريخ مدينة الاسكندرية فى العصر الحديث  
فى أقل عدد من الصفحات .

فهو يتابع حالة الاسكندرية قبل الحملة الفرنسية ،  
والمحاولات التى مهدت لها لاعادة احياء الطريق البرى  
بين السويس والاسكندرية ، ووصول الأسطول الانجليزى  
بقيادة نلسون اليها قبل وصول الأسطول الفرنسى ،

والصراعات السياسية والعسكرية الدولية والمحلية التي دارت في الاسكندرية أثناء الحملة الفرنسية حتى خروجها من مصر . كما يتناول الاسكندرية في فترة الاحتلال الانجليزي الأول، وفي عهد الفوضى المملوكية، وحملة فريزر ، وولاية محمد علي الحكم . كما يتابع محاولات محمد علي لحياء الاسكندرية واعادتها الى مكانتها التي فقدتها على مدى قرون . وأوضاع الاسكندرية أثناء الثورة العرابية ، واحراقها على يد سليمان داود عند انسحاب القوات العرابية . ثم حالة الاسكندرية في أثناء الاحتلال البريطاني وزيادة الطابع الأوربي لها ، ونشاط الأوروبيين فيها ، وينتهي بما صارت اليه مدينة الاسكندرية في عهد الاستقلال الوطني ، وتفوقها على مركزها الأول .

ولعل بذلك أكون قد أقيت شعاعا من الضوء على تاريخ هذه المدينة العظيمة .

مصر الجديدة في ١٠ فبراير ١٩٩٣

د . عبد العظيم رمضان



## الحالة الحضارية للاسكندرية عند مجيء الحملة الفرنسية :

ينطلىء من يظن أن الأهمية الاستراتيجية لمدينة الاسكندرية عند مجيء الحملة الفرنسية كانت هي نفس الأهمية التي كانت لها في عهد البطالمة ، عندما كانت عروس المدائن ، ومركز تجارة العالم - يسكنها نحو ستمائة ألف نسمة ، أو في عهد الرومان ، حين كانت المدينة الثانية في العالم - وإنما تعرضت هذه الأهمية للتدهور ابتداء من فتح العرب لمصر ، عندما انتقل محور علاقاتها الخارجية من أوروبا ( اليونان - روما - القسطنطينية ) الى آسيا ( شبه جزيرة العرب - دمشق - بغداد ) وانتقلت العاصمة الى الداخل ( الفسطاط - القطائع - القاهرة ) ومع ذلك ظلت مزدهرة حتى نحو نهاية القرن الرابع عشر ، حسبما يذكر أبو الفداء الذي قام بزيارة لها في سنة ١٣٨٣ م .

ومع بداية العصر الحديث أخذت الاسكندرية تفقد أهميتها بشكل ثابت تحت عاملين : الأول ، اكتشاف البرتغاليين طريق رأس الرجاء الصالح الى الهند في عام ١٤٩٧ ، وتحول الشطر الأكبر من التجارة بين

أوروبا والهند الى طريق المحيط الأطلنطى ، مما أفقد الاسكندرية أهميتها كطريق بين الغرب والشرق ، ومستودع للمتاجر ، الأمر الذى أدى الى اضمحلالها تدريجيا . ثانيا - الفتح العثمانى لمصر ، وانتهاء العثمانيين سياسة عزل مصر عن العالم الخارجى خوفا من خطر الاستعمار الغربى - وعزوفهم عن احياء تجارة الشرق حتى لا يأتى الاستعمار فى أعقاب التجارة . وقد ذهبوا فى ذلك الى حد فرض تقليد جديد يقضى بمنع المراكب الأوروبية من الدخول فى البحر الأحمر ، بحجة أنه يطل على الأماكن المقدسة للمسلمين فى الحجاز ، وهو التقليد الذى ظلت الدولة العثمانية متمسكة به حتى أواخر القرن الثامن عشر .

وقد جرت بعض المحاولات لحياء الطريق البرى بين السويس والاسكندرية عندما كان الحكم فى مصر يقع فى يد بعض المماليك الأقوياء الذين كانوا يستأثرون بحكم مصر . فحاول عقد معاهدة بين هيستنجز Hastings حاكم البنغال وعلى بك الكبير ، تؤمن التجارة الانجليزية من الاعتداء عليها أثناء نقلها من السويس الى الاسكندرية ... ولكن الحوادث فى مصر أطاحت بعلى بك الكبير . وقد نجح الانجليز فى عقد المعاهدة مع خلفه محمد أبو الذهب فى ١٧ مارس ١٧٧٥ . ولكن الدولة العثمانية اعترضت على هذه المعاهدة على أساس أن الاحترام الواجب للحرمين الشريفين لا يجيز للسفن



الانجليزية الملاحه فى البحر الأحمر شمالى جدة ، وخوفا  
من أن يؤدى احياء الطريق البرى الى زيادة ثروة  
الممالك وتشجيع اتجاهااتهم الانفصالية عن الدولة  
العثمانية . وقد تلى ذلك نجاح تروجويه Truguet  
مندوب سفير فرنسا فى الآستانة ، فى عقد معاهدة مع  
مراد بك فى يناير ١٧٨٥ ، فى اطار اهتمام فرنسا  
بمصر كحلقة من حلقات الصراع بينها وبين بريطانيا  
حول الهند . لكن ذلك كله لم يسفر عن اعادة الفاعلية  
للتريق البرى بين السويس والاسكندرية .

وقد ترتب على ذلك أنه عند مجيء الحملة الفرنسية  
الى مصر كانت الاسكندرية قد تحولت الى مدينة صغيرة  
يبلغ عدد سكانها نحو ثمانية آلاف نسمة ، عمرانها  
متهدم ، وبيوتها أشبه ببيوت القرى ، وشوارعها ضيقة  
كثيرة التعاريج ، ومعظم سكانها فقراء - ولم يبق من  
الاسكندرية القديمة سوى الاسم والأطلال الدارسة .

على أن أهميتها الاستراتيجية باعتبارها مدخلا الى  
مصر أخذت تتزايد - مع ذلك - مع تزايد اقتناع فرنسا  
بضرورة احتلال مصر ، احياء لفكرة فتح ميادين جديدة  
للاستعمار فى الشرق تعويضا عن مستعمراتها فى الهند  
القريبة من جهة ، ومن جهة أخرى للتدخل فى الهند  
وطرد الانجليز منها والتمكن بفضل ذلك من القضاء على  
تجارهم فى الشرق .

وقد كان الذى أبرز الأهمية الاستراتيجية  
للاسكندرية الرحالة الفرنسيون . فقد زار البارون دى  
توت Tott مصر فى أوائل يونية ١٧٧٧ موفدا من  
وزير البحرية الفرنسية ، لتقديم تقارير عن شواطئ  
الليفانت ، وكتب مذكرة تحت عنوان : « ملاحظات على  
الشواطئ المصرية » وصف فيها سوء حالة التحصينات  
فى الشاطئ المصرى الشمالى ، على مدخل الاسكندرية فى  
مينائها الجديد والقديم ، ثم فى أبى قير التى قال عنها  
« انها ذات فرصة واسعة لرسو المراكب بأمان » ،  
اذ لا تحميها سوى قلعة واحدة فقط ، ويعسوز الجند  
الذخيرة ، وفى حال أسوأ من الاسكندرية ، وفى عام  
١٧٨٧ زار فولتى مصر ، ووصف الاسكندرية من  
الوجهة الحربية ، فقال : انها لا قيمة لها اذا لا توجد  
بها أية تحصينات ولا يوجد بها قلعة ذات شأن أو خطر ،  
أما قلعة المنارة (، طابية قايتباى ) بأبراجها العالية ،  
فانها لا تصلح للدفاع عنها ، اذ ليس بها سوى أربعة  
مدافع صالحة للضرب ، وحاميتها المؤلفة من خمسمائة  
من الانكشارية نقص عددهم ا لتصف تقريبا ، وصاروا  
لا يدرون من فنون الحرب شيئا ، ويمضون وقتهم فى  
التدخين ، وان فرقاطة واحدة تكفى لهدم المدينة ،  
وعندما قرر بوناپرت الحملة على مصر أراد أن يصحب  
معه فولتى ، ولكنه اعتذر بكبر سنه ، فاكتفى بوناپرت  
بأن يحمل معه كتاب « رحلة فولتى Volney » الى مصر .

كانت الاسكندرية التي نزلت اليها الحملة الفرنسية قد تحولت الى بلدة صغيرة تقع شمال المدينة القديمة ، وتنحصر في شبه الجزيرة التي بين الميناء الشرقي والميناء الغربي . ومن المعروف أن الاسكندرية ، بنيت في مكان قرية على شاطئ البحر المتوسط تجاه جزيرة فاروس ، ثم تم توصيل القارة بالجزيرة عن طريق جسر ضيق اتسع تدريجيا عن طريق الردم ، فتكون من هذا الاتصال ميناءان هما : الميناء الشرقي ، والميناء الغربي . أما الميناء الشرقي ويعرف باسم الميناء الكبير Magnus Portus في عهد البطالة ، وكان يعرف باسم « مرسى السلسلة » وفقا لليون Jean Leon d'Afrique فكان يتكون من خليج صغير شبه دائري تبلغ فتحته من الشمال ١٧٨٩ مترا ، ومحصور بين سلسلة من الشعب الصغيرة التي تقلل من اتساع الممر القابل لمرور السفن الى حوالي ٥٠٠ متر ، وتجعله ، نظرا لافتتاحه كلية أمام رياح الشمال والشمال الشرقي عاجزا عن استقبال كل السفن فيما عدا بعض الفرقاطات والسفن المربية الصغيرة . وكانت السفن الأوروبية لا ترسو الا به ، اذ كان محظورا عليها الرسو في الميناء الغربي بأمر حكومة المماليك . وعلى شاطئ هذا الميناء كان يوجد الجمرك ودور القناصل .

وفى النهاية القصوى من هذا الميناء من الناحية الشمالية توجد القلعة المعروفة باسم «طابية قايتباى» ، التى بناها السلطان الأشرف قايتباى فى القرن الخامس عشر ، ويسمىها الفرنسيون باسم « قلمسة المنارة » Le Phare لأنها أنشئت فى المكان الذى كان به منارة الاسكندرية القديمة المعدودة احدى عجائب الدنيا السبع . وعلى مدخل الميناء الشرقى من الجهة الشرقية المقابلة لقلعة قايتباى يوجد برج السلسلة القائم أثره حتى اليوم ، ويسميه الفرنسيون Phazillon

أما الميناء الغربى ، أو الميناء القديم Port Vieux فهو الواقع بين شبه جزيرة رأس التين والبر وهذا الميناء قسيح وعميق والرسو فيه مأمون ، وتستطيع أكبر السفن التجارية أن ترسو هناك على مسافة قصيرة ، وذلك نظرا لأن مرتفعات شبه جزيرة رأس التين تجعله كلية فى حى من رياح الشمال الغربى وكذا رياح الشمال والشمال الشرقى . وكان دخوله محرما على السفن الأوروبية . وفى هذا الميناء توجد الترسات ومخازن البحرية التى كانت على درجة كبيرة من التأخر والاهمال . كما توجد بقايا مصانع قديمة ومبان أخرى من الطوب والأسمنت . ويدافع عن الرأس الواقع جنوب غرب شبه جزيرة رأس التين طابية تتسمى باسم رأس التين . وهناك حصنان

آخران لهما طابع عربى يحميان الميناء من الداخل .  
وهذا الجزء من شبه الجزيرة مخصص فقط لمقابر  
المسلمين ، وبه المدافن الخاصة بالعائلات ، وهى من  
الرخام الأبيض أو من الحجر الجيرى . وفى النهاية  
القصوى لشاطئ الميناء الغربى الجنوبى يوجد اللسان  
المعروف بجهة العجمى ، والمسافة بينه وبين رأس التين  
فى شمال الميناء ٨٣٠٠ متر على خط مستقيم . واسم  
« العجمى » يرجع الى اسم مسجد باسم مسجد الشيخ  
العجمى ، أقيم حوله حصن أو قلعة صغيرة على قمة  
السلاسل الصخرية الى الجنوب الغربى من الخليج .

وتقع مدينة الاسكندرية بين الميناءين ، وقد  
بنيت فوق صخرة جيرية ضاربة الى البياض ، وتغطيها  
فى جزء منها كثبان رملية متحركة . وعند مجئ  
الحملة الفرنسية الى الاسكندرية لم تكن المدينة تضم  
أى مبنى له أهمية ، وكانت مساجدها الرئيسية التى  
يبلغ عددها من ٢٥ الى ٣٠ مسجدا ، وكذلك الوكالات  
والمتاجر العامة والبيوت الخاصة والأرصفة كذلك ،  
تمتلىء بأعمدة من الحجر الجيرى أو الرخام أو الجرانيت  
أو الألبستر ، وتوجد عليها نقوش قديمة ، وهى مأخوذة  
من قصور قديمة خربة . ولم يكن من بين كل هذه  
المنشآت منشأة واحدة تستحق وصفا خاصا ، وكان  
البناء والتوزيع الداخلى للبيوت بالغ السوء ويستعصى  
على الفهم ، ولا تشكل واجهات البيوت الا واجهات

ملساء تميل الى البياض ، وتخترقها نوافذ صغيرة  
تغطيها تقفيصات من الخشب . أما شوارعها الضيقة ،  
غير المرصوفة ، والتي ليس بها أى مجرى لتصريف مياه  
المطر ، فكانت تظل متربة أو موحلة حسب الطقس ،  
وكل شئ يساهم فى اعطاء المدينة مظهرا حزيناً وطابعاً  
رتيباً فى نظر كل أوروبى تجذبه الى هذه المنطقة من  
العالم التجارة أو حب السياحة .

وكانت حدود العمران فى الاسكندرية فى أواخر  
القرن الثامن عشر تنتهى شمالاً فى مقابلة شبه جزيرة  
رأس التين ، فكانت جميع الجهات الواقعة بين البحر  
شمالاً وشارع أبى وردة الى جامع أبى العباس بعضها  
مداقن وبعضها نقع ، ولم يكن بها مساكن سوى بعض  
بيوت للصيادين المعروفة بالسيالة . وكان حد المدينة  
من الجهة القبلىة الحارة المعروفة الآن بحارة المنارية  
قريباً من ميدان محمد على . ويكفى لمعرفة مدى تقلص  
المدينة فى ذلك العصر أن نعرف أن موضع عمود  
السوارى كان يبعد عن المدينة بنحو كيلو ونصف  
جنوباً .

ويقول جراتيان لوبير Gratién Le Pere فى دراسته  
عن مدينة الاسكندرية التى قام بها أثناء الحملة  
الفرنسية انه لا يمكن تحديد فترة زمنية معينة أنشئت  
فيها هذه المدينة الحديثة ، فقد بنيت وسكنت - من

جهة - مع اتساع ترسيبات الرمال تدريجيا الى الشمال، ومن جهة أخرى عندما كانت الحروب المدنية والدينية، أو تلك التي تشنها الدول الأجنبية ، تنشب لتسبب في المدينة القديمة دمارا يدعو الى هجرها بشكل جزئي .

توضح الدراسات عن أسوار الاسكندرية التقلص التدريجي للمدينة عبر العصور . فقد كان للمدينة سور يناه البطالمة ، كشف عن موقعه العالم المصرى محمود باشا الفلكى فى رسالة باللغة الفرنسية طبعها سنة ١٨٦٦ ، وكان يضم شوارعها ومسارحها ومتاحفها ومكتبتها الشهيرة وقصورها ومبانيها وضواحيها . ورسالة محمود باشا الفلكى مقرونة بخريطة من أبدع ما رسمه العلماء والمهندسون . ثم بنى سور جديد للاسكندرية فى عهد أحمد بن طولون على الأرجح ، وجدد بناءه السلطان صلاح الدين الأيوبي ، ثم السلطان الظاهر بيبرس ، ويسميه الأوروبيون سور العرب . وكان طوله الدائرى ٧٨٩٣ مترا ، ويتخلله مائة برج، وبعض هذه الأبراج غاية فى الفخامة والمتانة ولا فرق بينها وبين القلاع الحصينة ، وهو الذى امتنع به الاسكندريون عند هجوم الجيش الفرنسى على المدينة . ويحدد هذا السور حدود عمرانها فى عهد الدول الطولونية والأيوبية والمملوكية ، وهو نصف ما كان يحده سور البطالمة القديم . ومع ذلك فان هذا السور

فى عهد البكوات المماليك، ومع تقلص عمران المدينة ، لم يكن يحيط الا بفضاء عظيم من الخرائب الخالية من المساكن ، يسير فيه الانسان عدة ساعات دون أن يرى من معالم العمران سوى الأطلال الدراسة ، ولم يبق به الا صهاريج المياه وأربعة كفور يسكنها خدام البساتين التى بداخل السور وحراس القلاع والأبراج . وكان معظم هذه الأبراج متخربا، وفى السور ثغرات وفتحات بسبب الإهمال وسوء الإدارة . وبه خمسة أبواب : اثنان يطلان على واجهة المدينة فى الشمال ، وواحد فى الشرق ، وهو « باب رشيد » ، والثالث فى الجنوب ، وهو باب سدره ، والخامس فى الغرب يؤدى الى الميناء الغربى عن طريق الحصن المثلث . وتركز العمران فى الجزء الشمالى المحصور بين الميناءين .

وفى عهد الحملة الفرنسية كانت الاسكندرية قد انعزلت عن القاهرة وداخلية البلاد ، بسبب جفاف ترعة الاسكندرية وتوقف الملاحة فيها بعد أن كانت طريق المواصلات النيلية الى الثغر . وكانت ترعة الاسكندرية موجودة فى عهد الفراعنة ، مع اختلاف فى التخطيط ، وقد عنى بها البطالمة لأهميتها التجارية للاسكندرية حيث كانت طريق الملاحة بينها وبين النيل . وفى سنة ٨٧٢ - ٨٧٣ م أمر أحمد بن طولون بحفرها بتخطيطها الذى صارت اليه ، ثم جدد السلطان الظاهر بيبرس حفرها ، كما جدد حفرها السلطان الناصر



محمد بن قلاوون ، واشتغل في حفرها وتطهيرها  
٤٠٠٠ ر - ٤٠٠ عام - وأقيمت عليها القناطر والسدود ،  
وجرت فيها السفن طول السنة ، واستغنى أهل  
الاسكندرية عن شرب ماء الصهاريج ، وعمرت الأراضي  
والبلاد على جانبيها ثم أهمل الولاة الأتراك والبكوات  
الماليك شأن هذه الترعة ، حتى جفت ، وارتفع قاعها  
عن ضعف عمقها الأصلي ، فكان لا يدخلها الماء في معظم  
السنين الا في وقت زيادة النيل ثم تجف بقية السنة .  
وكان أهل الاسكندرية يحتفلون بمجيء مياه الترعة  
ويخزنون الماء في الصهاريج ويبتهجون بذلك كما  
يبتهج سكان القاهرة بمهرجان وفاء النيل . وفي عهد  
الحملة الفرنسية بلغ عدد صهاريج الاسكندرية ٣٠٨ ،  
وكانت تسع من المياه ما يكفي المدينة مدة ثمانية عشر  
شهرا . وقد كان بسبب جفاف مياه ترعة الاسكندرية  
أن كانت المتاجر الأوروبية تصل اليها من ثغور  
البندقية ومارسليا وثغور السلطنة العثمانية ، ثم  
تنقل منها الى رشيد بحرا في المراكب المصرية المعدة  
للملاحة في النيل ، وتمضى في فرع رشيد الى  
القاهرة .

وقد وصف جراتيان لوبر صهاريج تخزين المياه  
بأنها منشآت بنيت تحت الأرض ، ولها قباب تدعمها  
عواميد على شكل قناطر مقوسة من طابقين أو ثلاثة

طوابق ، جدرانها الداخلية مطلية بطبقة سميكة من الأسمنت الأحمر المسط ، الذى لا تنفذ من مسامه المياه ، وقد أنشئت على قيعان متفاوتة الارتفاع ، ولكنها على الدوام أدنى من سطح البحر بحوالى ٥ - ٦ أمتار ، وهى واسعة وعميقة ومتعددة الفتحات . وكان عدد هذه الصهاريج قبل مجيء الحملة الفرنسية يوضع سنوات يصل لحوالى ٣٨٠ - ٤٠٠ ، لكنه بسبب الإهمال فى الصيانة وصل الى ٣٠٨ كما ذكرنا .

وعلى الرغم من أن عدد الحمامات فى مدينة الاسكندرية فى الماضى كان هائلا ، الا أنه تناقص فى عهد الحملة الفرنسية الى حمامين أو ثلاثة فى كل أطلال المدينة ، وكان واحد منها مفتوح للعمامة ، وهو يشبه كل الحمامات المفتوحة للعمامة فى القاهرة وسائر المدن المصرية .

ومن المنشآت التى جذبت الاهتمام مسلتان من الحجر الجرانيتى عرفتا باسم مسلتى كليوباترة ، احدهما مقلوبة ، والأخرى قائمة ، وحجماهما متماثلان ، وكان ارتفاع المسلة المقلوبة حتى القمة الهرمية هو ١٨ر٥١٦ مترا وعرضها ٢ر٣٨٢ مترا وفقا لقياس جراتيان لوپير ، الذى يتحدث عن نزح المسلات من مصر على يد أباطرة الشرق والغرب من

القسطنطينية الى روما ، ويقول انه فى رحلته الى روما  
أحصى حوالى ١٠ الى ١١ مسلة ارتفعت فى زهو لتتحدث  
عن أمجاد روما .

كذلك وجد من هذه المنشآت عمود السوارى ، الذى  
كان معروفا الى ذلك الحين باسم عمود بومبى ، وسط  
أطلال معبد السرابيوم ، وقد أقامه أهل الاسكندرية  
بأنفسهم وأهدوه الى الامبراطور الرومانى دقلديانوس  
تقديرا منهم لانقاذهم من احدى المجاعات . وكان الهدف  
من اقامته أن يستعمل دليلا للسفن التى يمكنها أن  
تلمحه على بعد يزيد على قرسخين .

وقد عثر بين كثير من الخرائب على ديرين ومعبد  
يهودى . أما المعبد فكان يقع بالقرب والى الجنوب من  
مسلى كليوباترة ، وتقع مقابرهم الى ما وراء المدينة  
الخربة الى الشرق من برج الرومان . والى الشرق من  
المعبد يوجد دير يونانى . وفى وسط المدينة الخربة  
يوجد دير آخر للمسيحيين الكاثوليك . كذلك وجد  
مسجدان : الأول هو جامع السبعين ، والمسجد الثانى  
هو جامع سانت أثناز ، وكان فى أصله كنيسة بنيت  
فى نهاية القرن الثالث على يد الأسقف سانت أثناز ، ثم  
حولها العرب الى مسجد بعد أن أصبحت كنيسة  
القيصرون أو الكيزاريوم Coes-arium هى الكنيسة

الرئيسية ، وسمى هذا المسجد بالجامع الغربى أو جامع  
الألف عامود . ويحتوى هذا المسجد على رواق بالغ  
القيمة وبه حوض من الرخام الصناعى الأخضر ، وقد  
ظل مجهولا حتى مجيء الحملة الفرنسية التى كانت  
تنوى نقله الى فرنسا لولا تطور الأحداث .

وعلى شاطئ الميناءين الشرقى والغربى كانت  
توجد بعض الأرصفة البحرية لتسهيل عملية الإبحار ،  
فضلا عن المحال والمباني الأخرى المرتبطة بخدمة ورش  
اصلاح السفن ، والتى كانت فى حالة من الإهمال  
والخراب يشهدان على روح اللامبالاة من جانب الحكومة  
التركية التى تركت كل شئ يتآكل وينهار دون ترميم  
أو صيانة .

وقد بنيت فى الاسكندرية بعض السفن التجارية  
الكبرى ، وسفن الكرافيل ، وهى نوع من الفرقاطات  
التركية المزودة ب ٤٠ الى ٥٠ مدفعا ، والمراكب  
التجارية التى تقوم بالتجارة ونقل البضائع بين المدن  
الساحلية أما طبقة السكان التى تعمل فى خدمة البحرية ،  
فكانت تسكن شواطئ الميناءين ، وبالذات الشواطئ  
الواقعة الى الجنوب من شبه جزيرة فاروس . أما أهل  
الاسكندرية الذين يعملون بالصيد أو بالتجارة الساحلية  
فكانوا بحارة شديدى المراس وغطاسون ذوو مهارة .

وقبل مجيء الحملة الفرنسية الى مصر كانت الاسكندرية تضم - حسبما يذكر أوليفيه Olivier ٨٨ مسجدا ، من بينها ٣٦ مسجدا من الدرجة الأولى ، و ٤٢ من الدرجة الثانية ، و ٢٠٠ نول لصنع المنسوجات الحريرية الخفيفة والخاصة بملايس الطبقة الثرية من كلا الجنسين ، و ٤٠٠ نول لنسج قماش التيل الذى يرتديه أبناء الطبقات الشعبية ، و ٥٠ نولا لصنع منسوجات صوفية لملايس العربان ، و ٣٠ مصنعا للمصابون تستورد الزيوت اللازمة لها من شبه جزيرة المورة وكريت وسوريا - كما كان يصنع فى الاسكندرية أيضا الجلد المراكشى الأحمر - وهى جلود ثميثة بالغة الجودة .

وكان تعداد شعب الاسكندرية أثناء فترة وجود الحملة الفرنسية يبلغ - وفقا لجراتيان لوبير - ثمانية آلاف نسمة ، وقد تناقص الى سبعة آلاف فقط عند جلاء الفرنسيين . ويتكون هذا الشعب من مصريين ، ومن أتراك وعرب ومغاربة وأروام وسوريين ويهود ، ومن بعض المسيحيين من الأوروبيين - وقد نقص هذا العدد الى سبعة آلاف عند جلاء الفرنسيين ، بسبب اضطراب الأحوال فى الاسكندرية عقب الاحتلال الفرنسى ، وكثرة ما فرضه الفرنسيون من الغرامات والمصادرات ، والى الحصار البحرى الذى ضربه الانجليز عليها ، ثم

ركود حركة التجارة وظهور وباء الطاعون الدملي فيها ، الذي كان يأتيها كل عام .

ومن الواضح أن الاسكندرية كانت قد فقدت أهميتها العلمية ، فلم يظهر بها عدد يعتد به من العلماء المبرزين كما كان الحال في القاهرة التي كان فيها الجامع الأزهر - بل ان بعض علماء الاسكندرية كانوا يذهبون سنويا الى الجامع الأزهر للدراسة ، فيتحدث المرادى في كتابه عن « أعيان القرن الثامن عشر » أن الشيخ على الأسمر ، العالم الفقيه ، كان « كل سنة يأتي من اسكندرية بعد عيد القطر الى الجامع الأزهر يدرس به ثم يرجع الى بلده في أول الثلاثة أشهر » .

وفي الوقت نفسه لم تكن الاسكندرية خالية من القلاقل والاضطرابات التي كان يمتلئ بها ذلك العهد . فيذكر الجبرتي عن أحداث عام ١٧٨٤ أنه حدث بالاسكندرية شغب وفتنة بين أهل البلد وأغات القلعة والسردار ، بسبب قتل من أهل البلد قتله بعض أتباع السردار ، فثار العامة ، وقبضوا على السردار ، وأهانوه وجرسوه على حمار ، وحلقوا نصف لحيته ، وطاقوا به البلد وهو مكشوف الرأس وهم يضربونه ويصفعونه بالنعالات » .

ويدل تاريخ الفتن والثورات في مصر اليونانية على أن سوق الحكام المكروهين على حمير في شوارع

الاسكندرية واهانتهم على هذا النحو كان من الطقوس التقليدية المصاحبة لفتن الاسكندرية وثوراتها .

وقد دهش الفرنسيون لمنظر سكان الاسكندرية الذى خالف ما كان منطبعاً فى آذهانهم . كتب بوناپرت الى حكومة الادارة يقول : « هذه الأمة تختلف كل الاختلاف عن الفكرة التى أخذناها عنها من رحالتنا . انها أمة هادئة باسلة ، معتزة بنفسها » . وكتب أخوه لوى فى خطاب لجوزيف بوناپرت يؤمن على هذا الرأى ويقول :

« ان فى الشعب رياطة جأش مدهشة ، فلا شىء يهزمهم ، وليس الموت عندهم أكثر من رحلة عبر المحيط عند الرحل الانجليزى ، أما طلعتهم فمهيبة ، وإذا قارنا طلعتنا ، حتى أقواها وأبرزها ملامح ، بطلعتهم فانها سوف تبدو كطلعة أطفال » .

أما بالنسبة لأزياء الأهالى ، فقد كتب أحد الجنود الفرنسيين يقول انه « قد يبدو زى الأهالى لأول وهلة عديم الشكل ، ولكنى بعد أن تأملته جيداً أدركت أنه أكثر مهابة من زينا » . فهم يحلقون رؤوسهم ، ويلبسون طاقية حمراء صغيرة يسمونها بالعربية « طربوشاً » ، ويطوون حولها عمامة خمس أو ست طيات . ويرتدون عدة قفاطين فضفاضة من الحرير أو القماش ، بعضها فوق بعض ، وكلها طويلة يصل الى الكعب كاشواب

الكهان • أما سيقانهم ، وأرجلهم فى الغالب ، فعارية ،  
وهم يطلقون لحاهم فتطول وتضفى على شيوخهم مهابة  
وجلالا • وكان هؤلاء الرجال ينفقون سحابة نهارهم  
جالسين على عتبات دورهم ، أو فى المقاهى ، ويحتسون  
القهوة ، ويترفعون عن العمل •

على أن منظر النساء لم يعجب الفرثيين ، خصوصا  
نساء الطبقة الدنيا ، اللاتى كن يرتدين جلبابا واحدا ،  
أزرق فى العادة ، ويسرن حافيات الأقدام عاريات  
السيقان ، ويلطخن حواجبهن بالكحل ، وأظافرهن  
بالحناء ، ويكشفن فى مرح عن أى عضو من أعضائهن  
الا وجوههن أما الأطفال فمراة •

### ★★★

بدأ غزو بونابرت للاسكندرية فى ليلة ٢ يولية  
سنة ١٧٩٨ ، وكانت الجهة التى نزل اليها الجنود هى  
جهة المعجمى التى تبعد عن الاسكندرية غربا نحو اثنى  
عشر كيلو مترا • وفى نحو الساعة الثانية من صبيحة  
يوم ٢ يولية كان عدد الذين نزلوا الى البر قد بلغ نحو  
خمسة آلاف جندى من فرق الجنرالات : كليبر *Kléber*  
وبون *Bon* ومينو *Menou* • وفى منتصف  
الساعة الثالثة زحفت هذه القوات على الاسكندرية  
بحذاء الشاطئ لتصل الى أسوار المدينة عند شروق  
الشمس ، وتأخذ فى حصارها •



كانت الحملة الفرنسية مكونة من ٥٥ مركبا حربياء، و ٢٨٠ نقالة تحمل ٢٦٨٣٦ جنديا ، فيما عدا الخيول والمدافع ، كما كانت تضم اليها جماعة كبيرة من صفوة علماء فرنسا . وكانت قد غادرت طولون . ظهر يوم ١٩ مايو ، واستولت على مالطة يوم ١٠ يونية ، وغادرتها الى الاسكندرية يوم ١٩ يونية . وعندما علم بونايرت بأن الأسطول الانجليزى يطارده لم يتبع فى طريقه الى الاسكندرية خطا مستقيما ، بل توجه الى كريت ليصلها فى ٢٥ يونية ، وفى ٢٦ يونية اتخذت الحملة طريقها الى الاسكندرية لتصل الى مياها يوم ٣٠ يونية .

وكان قد سبق وصول الحملة الفرنسية الى الاسكندرية قدوم الأسطول الانجليزى بقيادة الأميرال نلسون Nelson الى الاسكندرية للتفتيش عن الأسطول الفرنسى ، وأرسل قاريا به عشرة ضباط الى البر ، حيث قابل السيد محمد كريم ، حاكم الاسكندرية ، وبعض كبار البلد ، وأخبروهم بأن الفرنسيين قد يهاجمون مصر ، وطلبوا السماح للأسطول الانجليزى بالوقوف فى البحر للتصدى للأسطول الفرنسى عند قدومه . ولكن السيد محمد كريم تشكك فى أقوالهم ، ورفض عرضهم ، على أساس أن الفرنسيين ليست بيتهم وبين الدولة العثمانية ، صاحبة السيادة على مصر ،

عداوة ، ولم يفعل المصريون ما يستوجب عداوتهم ،  
وبالتالى فيستبعد قدومهم الى مصر -

ولم يجد الأسطول الانجليزى بدا من مغادرة مياه  
الاسكندرية يوم ٢٩ يونية .

على أن هذه الأخبار أحدثت هياجا داخل  
الاسكندرية . فمنذ احتلال الفرنسيين مالطة سرت  
الاشاعات بأن « الافرنج » يعتزمون احتلال مصر ،  
وكلمة « الافرنج » كانت تتناول الفرنسيين والأوربيين  
على السواء ، مع أن الاشاعات كانت تحدد الفرنسيين  
بالذات ، الا أن محمد كريم عندما رأى الأسطول  
الانجليزى خشى أن يكون الانجليز هم الذين يريدون  
مصر ، ورفض بقاءهم فى مياه الاسكندرية ، ففقد  
فرصة تاريخية نادرة لحماية مصر من الغزو الفرنسى .

على أن زيارة الأسطول الانجليزى لمصر أفادت فقط  
فى أن الاسكندرية لم تفاجأ بالغزو ، بل أخذت تستعد  
للمقاومة ، عن طريق تحصين القلاع وزيادة عدد الجنود  
بالمحتلوعين . وفى ذلك يقول الكولونيل سلكوسكى  
Sulkowsky أحد ضباط الحملة الفرنسية :  
« وصلت منذ شهرين عن طريق الاستانة أنباء الحملة ،  
فأخذ الأمراء ( المماليك ) يستعدون ، ولا نعلم الى أى  
حد بلغ استعدادهم ، ولكن الخبر الذى أزعجنا هو قدوم  
الأسطول الانجليزى الى الاسكندرية ، ومغادرته اياها

قبل وصولنا ، وقد انزعجت له البلاد ، وظنه التماس  
أسطول الفرنسيين الذين يتوقعون حضورهم منذ مدة .  
ومن يومئذ أخذ جميع الأهالي يعدون العدة للمقاومة ،  
فحملوا السلاح ، انضم اليهم المغاربة من ضواحي الثغر ،  
وتحصنوا بالأسوار ، بينما كان أربعمائة من الفرسان  
يجوبون الضواحي استعدادا للقتال ، ولم يمكث الانجليز  
بمياه الاسكندرية الا يوما واحدا ثم غادروها .

وهذا ما عرفه الجنرال بوناپرت من القنصل  
الفرنسي بالاسكندرية قبل انزال قواته ، فعندما اقترب  
الأسطول الفرنسي من الاسكندرية ، أرسل بوناپرت  
السفينة « جيتون » Junon لاستدعاء القنصل الفرنسي  
لاخبار الفرنسيين بقدوم الحملة ، وعادت السفينة  
بالقنصل ، الذي روى لبوناپرت « وقد خالطه الرعب  
بعد أن نجا من القتل على يد الشعب الهائج ، انه عندما  
قدم الأسطول الانجليزي للتفتيش عن الأسطول  
الفرنسي » ، ظنه الأهالي فرنسيا فانفجر بركان  
الهياج في البلاد كلها لشعورهم باقترابنا ، وكانوا  
يتوقعون ذلك من يوم أن علموا باحتلالنا لمالطة ، وقد  
استعدوا للمقاومة ، فأخذوا يحصنون القلاع ويزيدون  
عدد المتطوعين ، يجمعون جيشا من العرب ، وأن حاكم  
الاسكندرية لم يأذن للقنصل بالمقابلة الا مصحوبا  
بجماعة من بحارة الاسكندرية ، وعهد اليهم ارجاعه الى  
الشاطئ .

وهذا هو السبب فى قرار بونايرت بسرعة انزال جنوده فى ليلة ٢ يولية ١٧٩٨ ، قبل أن يباغت بالأسطول الانجليزى ، وبأن تسارع هذه القوات الى الزحف على الاسكندرية لتفاجىء السكندريين قبل أن يجدوا وقتا للتنظيم الدفاع عن المدينة . وقد وصلت القوات الى سور الاسكندرية عند شروق الشمس كما ذكرنا ، واتخذ بونايرت من قاعدة عمود السوارى معسكره العام يرقب منها حركة الهجوم ويصدر أوامره لقادة جيشه .

أما أهالى الاسكندرية فمتذ أن ظهر الأسطول الفرنسى فى البحر عند غروب الشمس ، دب قيهم الرعب ، وتولاهم الفزع عندما رأوا وجه البحر تغطيه المراكب . فينادر حاكم المدينة محمد كريم الى اخبار مراد بك فى القاهرة بقدوم الحملة ، وطلب اليه ارسال نجداته ، وفى الوقت نفسه شرع فى اعداد المدينة للدفاع عن نفسها ، عن طريق تحصين أسوارها ثم نقل الميرة والذخيرة الى القلاع ، ووضع المدافع العتيقة على الأسوار استعدادا للمقاومة ، وعهد الى جماعة من الفرسان بمناوشة القوات الفرنسية عند اقترابها ، فحدثت مناوشات بينهم وبين الفرنسيين ارتد على أثرها العرب جنوبا ، وتابع الفرنسيون زحفهم على المدينة . واحتشد الأهالى يحملون السلاح على الأسوار وفى الأبراج التى تتخللها للدفاع .

وقد قسم بونايرت قواته الى ثلاث فرق الأولى الى الغرب تجاه الحصن المثلث ، وهي فرقة الجنرال ميتو ، والثانية فى الجنوب أمام باب سدره ، وهي فرقة الجنرال كليبر ، والثالثة فى الشرق أمام باب رشيد وهي فرقة الجنرال يون . ومع أن الأسوار كانت ضعيفة فى كثير من أجزائها ، وبها ثغرات كبيرة رمت حديثا بعجلة ، إلا أنه كان من العسير أحداث ثغرة كافية فيها بدون استخدام المدافع ، وبينما كان الفرنسيون يحاولون تسليقها قذفهم المدافعون بوابل من الأحجار والرصاص ، وقاومت الأبراج مقاومة عنيفة ، وأصيب الجنرال كليبر الذى كان يصدر تعليماته لرجاله من أسفل السور بجرح شديد من رصاصة فوق الحاجب ، كما أصيب الجنرال مينو بسبعة جروح من الأحجار المتساقطة ، ويندر أن يصاب قائدان هذه الاصابات فى الدقائق الخمس الأولى فى أية حملة حربية . على أن هذه المرحلة انتهت سريعا ، فقد اقتحم الجنود الأسوار ، وتقهقرت المقاومة الى داخل المدينة تتبعها القوات المهاجمة التى وصلت الى المناطق السكنية ، حيث نشب القتال فى شوارع المدينة وانهال الرصاص من نوافذ وأسطح البيوت على المهاجمين ، فيوخذ من ثقسير بونايرت الى حكومة الادارة أن « كل بيت كان قلعة » ، وعندما ظن جنود الحملة أن المدينة استسلمت اذا بالرصاص ينهال على فريق منهم وهم يمرون أمام أحد

المساجد ، وأمر قائد المجموعة باقتحام المسجد والقضاء على من فيه ، فهلك الرجال والنساء والأطفال بحسد السونكى ، ولم يبق الا ثلث المدافعين - وكاد بونابرت نفسه يفقد حياته حين كان يمر فى زقاق لا يتسع لمرور أكثر من رجلين ، فأطلق أحد القناصة النار عليه من نافذة أحد البيوت ، ورد الجند باطلاق النار ، وتسلق غيرهم الى داخل البيت عن طريق الأسطح ، فوجدوا القناصة رجلا وامراة ، فقتلوهما فى الحال - وفى ذلك الحين كان السيد محمد كريم يدافع داخل قلعة قايتباى التى كان يتولى القيادة فيها ، وقد استمر فى المقاومة الى ساعة متأخرة من الليل الى أن كلت قواه ورأى أن المقاومة لا تجدى ، فكف عن القتال .

فى ذلك الحين وازاء ما كان واضحا من تفسوق الفرنسيين عرض قائد السفينة العثمانية التى كانت راسية بالثغر ، وهو ادريس بك ، خدماته للتوسط فى تسليم المدينة ، وكان بونابرت قبل هجومه على الاسكندرية قد أرسل الى الوالى العثمانى أبو بكر باشا والى ادريس بك رسالتين يعرب فيهما عن مقاصده الودية نحو السلطان ويعلم أنه انما قدم لمحاربة المماليك . وقد توسط ادريس بك بالفعل فى تسليم المدينة ، وكلفه بونابرت بأن يخبر الشيوخ والعلماء والأعيان أن المزيد من المقاومة سيضطره الى القضاء عليهم - وما لبث أن حضر قبيل الظهر وفد الى مقر القيادة عند عمود

السوارى لتسليم المدينة ، وأعلن محمد كريم استسلامه  
للفاتح . ورأى بوناپرت أنه من حسن السياسة أن  
يكون كريما ، فتلقى محمد كريم لقاء كريما ، وغفر له  
مقاومته للهجوم ، وثبته حاكما على الاسكندرية ، ووكل  
اليه حفظ النظام وتموين الفرنسيين .

وقد أجمعت تقارير قادة الحملة على شجاعة الأهالى  
فى الدفاع عن الاسكندرية . فقد كتب الجنرال برتبيه  
Berthier رئيس أركان الحملة الفرنسية ، فى  
رسالته الى وزارة الخارجية الفرنسية بتاريخ ٦ يولية  
١٧٩٨ يقول ان الأهالى « دافعوا عن أسوار المدينة دفاع  
المستमित ، وقد أصيب فى هذه الموقعة الجنرال كليبر  
بعار نارى فى جبهته ، فجرحا جرحا بليفا ، وأصيب  
الجنرال مينو بضربة حجر أسقطته من أعلى السور ، فنالته  
رضوض شديدة ، وأصيب الأدميرال جنرال اسكال  
Escale بجرح بليغ فى ذراعه من عيار نارى ، وقتل  
الجنرال ماس Mass وخمسة ضباط آخرون » .  
وكتب مينو الى بوناپرت يقول : « ان الجنود يستحقون  
الثناء العظيم على ما بذلوه من الاقدام والهمة والذكاء  
وسط المخاطر العظيمة التى كانت تحيط بهم ، لأن  
الأعداء ( الأهالى ) قد دافعوا عن المدينة بشجاعة كبيرة  
وثبات عظيم » . وقد قدر بوناپرت خسائر الجيش  
الفرنسى فى مهاجمة الاسكندرية فى رسالته الى حكومة  
الديركتوار بثلاثين قتيل ، وثمانين الى مائة جريح .

وقد رها بعد ذلك فى مذكراته بثلاثمائة ما بين قتيئل وجريح ، وأمر بدفن قتلى الفرنسيين حول عمود السوارى ، باحتفال عسكرى كبير ، ونقشت أسماءهم على قاعدة العمود .

كانت الاسكندرية أول مدينة مصرية احتلها يونابرت ، وهى فى نفس الوقت أول مدينة عربية اسلامية من بلاد الدولة العثمانية تتعرض لغزو عسكرى أوربى مسيحى فى التاريخ الحديث ، كما أنها تنتمى لحضارة شرقية قديمة تختلف اختلافا من حضارة الشعوب الأوروبية التى عرفها يونابرت ، ولذلك عنى يونابرت برسم سياسة تضمن له اجتذاب قلوب أهلها وأهل مصر ، وذلك من قبل أن تطأ قدمه أرض الاسكندرية ، فأعد منشورا لأهل البلاد يوم ٢٧ يونية ١٧٩٨ على ظهر بارجة القيادة L'orient وصاغه فى قالبه العربى جماعة المستشرقين والتراجمة الذين أحضرهم معه ، وطبع على ظهر البارجة بالمطبعة العربية التى جاء بها ، فكان أول وثيقة عربية طبعت على هذه المطبعة ، وأمر قبل مغادرته الاسكندرية أن تنقل المطبعة العربية والمطبعتان اليونانية والفرنسية من البارجة الى منزل قنصل البندقية بالاسكندرية ، وأن تهيأ هذه المطابع بحيث تكون معدة للعمل فى ثمان وأربعين ساعة ، وأن يطبع على المطبعة العربية أربعة آلاف نسخة من المنشور .



ويحمل هذا المنشور تاريخ ٢ يولية ١٧٩٨ ، وهو يوم احتلاله للاسكندرية ، وكان المنشور معدا ومطبوعا على المطبعة العربية قبل رسو الأسطول الفرنسى .  
وقد أعلن بونايرت فى هذا المنشور أنه لم يأت لمحاربة السلطان العثمانى ، وانما أتى لمحاربة السناجق — أى المماليك حكام المديرىات ، عقابا لهم على معاملتهم الفرنسيين بالاذلال والاحتقار واعتدائهم على تجارهم . وذكر المصريين بالمظالم التى يرتكبها هؤلاء المماليك الغرباء المجلوبين من « الأبازة » — أى من جورجيا والقوقاز ، وكذب ما يشيعونه من أنه نزل بمصر بقصد ازالة الدين الاسلامى ، قائلا ان ذلك كذب صريح فلا تصدقوه ، وقولوا للمفتريين اننى ما قدمت اليكم الا لأخلص حقكم من يد الظالمين ، واننى أكثر من المماليك أعبد الله سيئاته وتعالى ، وأحترم نبيه العظيم والقرآن العظيم » . ثم أخذ بونايرت يبشر بمبادئ الثورة الفرنسية فى المساواة قائلا : « ان جميع الناس متساوون عند الله ، وان الشئ الذى يفرقهم عن بعضهم هو العقل والفضائل والعلوم فقط » ، وسخر من المماليك قائلا ان بينهم وبين العقل والفضائل تضارب ، ولا يوجد ما يستوجب أن يملكوا به مصر وحدهم ، « ويختصوا بكل شئ أحسن فيها ، من الجوارى الحسن والخيل العتاق والمساكن المفرحة » . ومن هنا وعد أن ينتقل ذلك كله الى المصريين : « من الآن

قصاعدا لا ييأس أحد من أهالى مصر عن الدخول فى المناصب السامية ، وعن اكتساب المراتب العالية ، فالعلماء والفضلاء والعقلاء بينهم سيدبرون الأمور ، وبذلك يصلح حال الأمة كلها » . ثم ذكر المصريين بمجدهم القديم قائلا : « سابقا كان فى الأراضى المصرية المدن العظيمة والخلجان ( الترع ) الواسعة والمتجر المتكاثر ، وما أزال ذلك كله الا الظلم والطمع من المماليك » .

وطالب المنشور المشايخ والقضاة والأئمة والأعيان البلد بأن يقولوا لأمتهم « ان الفرنسيين هم أيضا مسلمون مخلصون » ، وان دليل ذلك أنهم خربوا كرمى البابا فى روما ، وهو الذى كان يحث النصارى على محاربة الاسلام ، كما أنهم أزالوا من مالطة حكم « الفرسان » ( فرسان القديس يوحنا الذين كانوا يحكمونها من أيام الامبراطور شارل الخامس ) والذين كانوا يزعمون أن الله تعالى يطلب منهم مقاتلة المسلمين .

كانت أهمية منشور بوناپرت الذى أذيع فى الاسكندرية يوم ٢ يولية ١٧٨٩ أنه كان أول منشور لفاتح اجنبى يتحدث عن حكم المصريين أنفسهم بأنفسهم ، كما أنه أول منشور يستثير الروح القومية المصرية بما أشاد من مكانة مصر وعظمتها السابقة .

وفيما يبدو أنه أحدث تأثيرا كبيرا ، اذ بعد اصدار المنشور كتب الجنرال ديزيه Desaix يطلب مزيدا من النسخ قائلا : « ان المنشور يحدث تأثيرا كبيرا » . على أن يونابرت نفسه اعتبر المنشور - وهو يعقب عليه في متفاه بسانت هيلانة : « قطعة من الدجل ، ولكنه دجل على أعلى مستوى » !

وقد سحب توزيع المنشور محاولة يونابرت اجتذاب الأهالي ، فقد يادر عقب احتلاله الاسكندرية الى دعوة مشايخ المدينة وأعيانها لمقابلته ، وفي هذه المقابلة أعرب لهم عن تمنيه للشعب المصري بالسعادة والرفاهية ، وطارحهم الرأي في اصلاح البلاد ، وطمأنهم على حياتهم وأموالهم طالما لا يحاربون الجيش الفرنسي ، ورد الى السيد محمد كريم سلاحه ، وقال له في مجلس من أعيان المدينة : « لقد أخذتك وسلاحك في يدك ، وكان لي أن أعاملك معاملة الأسير ، ولكنك استبسلت في الدفاع عن المدينة ، والشجاعة متلازمة مع الشرف ، ولذلك فاني أعيد اليك سلاحك ، وأمل أن تبدي للجمهورية الفرنسية من الاخلاص ما كنت تبديه للحكومة السيئة السابقة » !

وبعد احتلال الاسكندرية بيوم واحد أصدر الجنرال برتويه ، رئيس أركان الحرب ، أمرا يتضمن تعليمات القائد العام في هذا الصدد ، وأهمها أن

وقد كان على بونا بورت بعد ذلك أن يسارع بالزحف على القاهرة قبل أن يحين موعد الفيضان الذي يجعل المنطقة مستحيلة العبور اذا انتصف شهر أغسطس ، فأصدر في ٣ يوليو أمره الى فرقة الجنرال ديزيه ببدء الزحف على دمنهور ، ثم تبعته فرقة رينييه Reynier في ٥ يوليو ، وتقرر أن تتلو الفرقتين الفرق الثلاث الباقية في اليومين التاليين : اثنتان بطريق دمنهور ، والثالثة بطريق رشيد ، وأن يلتقى الجيش كله في الرحمانية على الفرع الأيسر لدلتا النيل ، وقبل أن يغادر بونا بورت الاسكندرية يوم ٧ يولية عين الجنرال كليبر قائدا وحاكما لدائرة الاسكندرية وضواحيها ، والجنرال مانسكور Manscourt قائدا للموقع والكابتن لو بلاى Le Pelley قائدا للميناء ، وعهد الى الكولونيل كريتان Cretin بتحصين ثغر الاسكندرية وترميم قلاعه القديمة ، وانشاء قلاع جديدة ، لجعلها بمان من البوارج الانجليزية \* وأوصى الجنرال كليبر بأن يبذل كل ما فى وسعه « لاستبقاء العلاقات الحسنة مع الأهالى ، وابداء كل أنواع الاحترام للمفتين ولرؤساء المشايخ فى المدينة \* كما أمر بابقاء محمد كريم حاكما للاسكندرية ، وكتب اليه خطا يا يوم مغادرته الاسكندرية يبدى فيه رضاه التام لمسلكه منذ قدوم الجيش الفرنسى ، وأنه يعرب عن هذا الرضام عنه بتميينه فى وظيفة محافظ دائرة الاسكندرية \* وأبلغه بأنه سوف يتلقى

تعليماته من خلال الجنرال كليبر القائد العام للجهة  
ولكن له أن يرأسه مباشرة متى شاء .

على أن الأحوال في الاسكندرية لم تلبث أن سارت  
في اتجاه معاكس لما كان يتوقع بونابرت . ذلك أن حالة  
الحرب جعلت الاسكندرية في شبه حصار بحري شل  
حركة السفن وعطل التجارة ، التي هي أكبر مورد  
لثروة الأهالي . ولذلك أخذ الكساد يضرب في المدينة  
على نحو آثار التدمير والسخط على الاحتلال الفرنسي ،  
وزاد الأمر سوءا أن بونابرت فرض على المدينة بعد  
احتلالها غرامة حربية قدرها ١٥٠ ألف فرنك ، وهي  
غرامة باهظة إذا قيست بما كانت عليه المدينة قبل  
الغزو من التأخر الاقتصادي ، كما فرض قرضا بضمآن  
أضافي من حصيلة الجمارك المنتظر جمعها من الميناء ،  
ثم حصل على نقود من التجار المحليين نظير سبائك من  
الذهب والفضة ، وجرد أهل الاسكندرية من السلاح ،  
وصدرت الأوامر لهم بأن يضعوا الشارة المثلثة الألوان  
دليلا على ولائهم للجمهورية ، وهو ما كان يجعل منظرها  
غريبا فوق عماياتهم ، واختص كبار المشايخ وبضعة  
من صفوة الأعيان بلبس الوشاح الأزرق والأحمر  
والأبيض شأن العمدة الفرنسيين ، وأيضا يتلقى التحية  
العسكرية ، ولكن هذا التمييز لم يمس قلوبهم مسا  
عميقا كما ينبغي ، لأن سيكولوجية شيوخ المسلمين  
تختلف عن سيكولوجية الساسة الفرنسيين .

وفى نفس الوقت لم يستطع الجنود الفرنسيين كبح جماح أنفسهم ، فكانوا يخرجون على النظام ويرتكبون السرقات ، الأمر الذى أثار حفيظ الأهالى عليهم ، وقد ذكر كليبر فى رسالة له الى بوناپرت أن بحارة الأسطول قد خربوا ضواحي أبى قير ، فكانوا يسرقون ثمار الأشجار ، ويقطعون النخيل من جذوعه . وفى يوم ١٣ يولية وجد أحد جنود مدفعية الاسطول قتيلا ، وفى الوقت نفسه ألقى فى البحر خادم أحد الضباط فمات فرقا . وترامى الخبر فى المدينة وتعجز الناس للهياج ، وواجه كليبر الموقف بالشدة ، فاعتقل بعض أعيان المدينة بصفة رهائن . واستدعى حاكم المدينة محمد كريم والقاضى الشرعى وكبار الأعيان ، وطلب منهم البحث عن الجناة ومعاقتهم طبقا لقوانين البلاد ، أو يشنق من تقع عليه القرعة من الرهائن فى حالة عدم معاقبة الجانى . وقد تبين أن الجانى ، واسمه السيد أحمد ، قد هرب ، فحوكم غيابيا بالمحكمة الشرعية ، وحكم عليه قاضى الاسكندرية بالقصاص بمحضر جمع من العلماء وأعيان المدينة ، وكتب بذلك اعلام شرعى . وفيما يبدو أن الجنرال كليبر تحقق من أن الجندى القتل قد ارتكب ما يستحق عليه القتل ، لأنه وجه منشورا عقب الحادثة الى الجنود حذرهم فيه من أنهم سوف يستهدفون لأمثال هذه الحوادث اذا لم يلتزموا باحترام أملاك الأهالى وعاداتهم

وديانتهم ، وقرر أن كل من يتسلق بيتا من بيوت المسلمين أو غير المسلمين لأى سبب من الأسباب ، يعد سارقا ويحكم عليه بالاعدام ، وكل من يستخدم الأسلحة النارية فى صيد الحمام داخل المدينة ويعرض حياة الناس للخطر كما حدث من قبل يعد قاتلا ويحكم عليه بالاعدام ، وكل من ينتهك شعائر المسلمين الدينية فى المساجد أثناء صلواتهم أو وضوئهم يعد معرضا على الاخلال بالنظام ويحكم عليه بالاعدام .

على أن روح الكراهية للفرنسيين لم تلبث أن أخذت تسفر عن نفسها ، وتبين ذلك حين أمر كليبر بتسيير كتيبة من الجنود تجوب بعض جهات مديرية البحيرة ، واختار الجنرال ديموى Dumuy فقد هرب الأهالى الجمال حتى لا تستعين بها الكتيبة ، ثم ظهرت الجمال فى اليوم التالى لخروج الكتيبة يوم ١٧ يولية ، وعلى طوال جولة الكتيبة كانت تتعرض للهجوم من الأعراب بشكل يتزايد فى طريقها الى دمنهور . ولما دخلت المدينة لقيت بها تمردا شديدا ، فاعتزمت الكتيبة العودة الى الاسكندرية وعدم اكمال سيرها الى رشيد ، ووصلت الى الاسكندرية يوم ٢٠ يولية بعد أن خسرت ثلاثين ما بين قتيل وشريد .

وقد لاحظت القيادة الفرنسية أن البلاد التى مرت بها الكتيبة الفرنسية كانت تعلم بقدمها من قبل

وصولها ، كما لاحظوا أن أهالي دمنهور كانوا مستعدين لاستقبالهم بالمقاومة ، الأمر الذى دل على أن مخبرات سرية قد جرت بين الاسكندرية وبين تلك البلاد قبل قيام الكتيبة ، واتجهت شبهاتها الى حاكم المدينة الوطنى محمد كريم ، خصوصا بعد أن اتخذ موقف الدفاع عن الأهالى فى أمر السلفة الاجبارية التى فرضت على تجار الثغر ، لدفعها الى الجيش الفرنسى ، فقد عارض فى فرضها ، وتلكا فى الموافقة عليها ومساعدة السلطة الفرنسية فى تحصيلها ، لذلك أمر كليبر باعتقال محمد كريم ونقله الى ظهر البارجة « لوريان » يوم ٢٠ يولية حتى يبت بونابرت فى مصيره .

وفى نفس يوم الاعتقال جمع كليبر أعيان المدينة ، وطلب اليهم أن يختاروا حاكما للمدينة بدلا من محمد كريم الذى اعتقل للريبة فى اخلاصه للجمهورية الفرنسية . وقد وقع اختيارهم على السيد محمد الشوربجى الغريانى ، ولكن الأخير أبلغ كليبر أن أهالى الاسكندرية يختلفون عن سائر أهالى القطر بأنهم أصعب مراسا وأقرب الى القلق والهياج ، وأبدى له صعوبات ادارة المدينة ، فأقنعه كليبر بالقبول ، وكان الشيخ محمد المسيرى كبير علماء المدينة يعاونه فى عمله وكان أول عمل طلبه كليبر منهما أن يساعدا فى تحصيل السلفة الاجبارية التى فرضها على تجار



واختص العمال المشتغلين بأعمال التحصينات بأكبر قدر . وفى أوائل يونية شحت الأطعمة لدرجة اضطرت مينو الى اخراج الأقواء العاطلة من الاسكندرية ، وابعادهم الى الرحمانية . ومنذ نهاية شهر مايو بدأت الامراض الناجمة عن المجاعة تفتك بالاهالى وبجند مينو ، وامتنع ورود الأقوات نهائيا ، فانعدم اللحم من الأسواق ، وصار الخبز يوزع على الجند والاهالى مخلوطا بالآرز ، ثم أصبح الآرز يوزع وحده ، ثم اختفى الآرز بدوره ، وصار مستشفى الاسكندرية يفص بالمرضى .

ثم أخذ الموقف يزداد سوءا فى الاسكندرية عندما سلمت القاهرة للانجليز ، الذى كانوا فى ذلك الحين قد تعزز جيشهم بمجئى جيش عثمانى برا من جنوب سوريا بقيادة يوسف ياشا ضيا ، يبلغ عدده عشرين ألفا ، زحف من العريش وانتصر على الفرنسيين يوم ١٦ مايو فى منتصف الطريق بين الخانكة وبليس فى معركة الزوامل ، ثم زحف الجيشان الانجليزى والعثمانى على القاهرة ، واستسلم الجيش الفرنسى فى القاهرة باتفاقية الجلاء فى ٢٧ يونية ١٨٠١ ، وأبحرت بهم السفن الى فرنسا فى أوائل شهر أغسطس ١٨٠١ .

فقد قرر الانجليز بقيادة الجنرال هاتشينسون تشديد الحصار على الاسكندرية عن طريق نقل حوالى خمسة آلاف جندى بقيادة الجنرال كوت Coot

الى غرب الاسكندرية لاحتلال ساحل المعجمي وقلعة المعجمي ، لارغام الفرنسيين على توزيع قواتهم بين الشرق والغرب . وتم في مساء يوم ١٦ أغسطس ١٨٠١ نقل أربعة آلاف جندي مع رجال المدفعية والمهندسين على سفن المدفعية التركية الصغيرة التي دخلت بحيرة مريوط منذ ١٣ أغسطس ، وتولى الجنرال كوث القيادة العامة ، وفي الوقت نفسه كانت احدى البوارج الانجليزية قد تمكنت من الوقوف قريبا من رأس التين وبدأت في قذف الاسكندرية بقنابلها . وفي ١٨ أغسطس بدأ هجوم الانجليز على حصن قلعة المعجمي ( أو حصن مرابط Marabout كما يسميها الفرنسيون ) واستطاعوا أن يدخلوا الى ميناء الاسكندرية عددا كبيرا من الفرقاطات والسفن والقراويت والأباريق واتخذت موقعها قبالة الفرقاطات الفرنسية التي اضطرت الى الاحتماء داخل الميناء ، واعتقد الفرنسيون أن الانجليز يستهدفون انزال الجند عند رأس التين كتوطئة للهجوم على الاسكندرية ، فعمدوا الى اغراق عدد من سفنهم واتخذوا منها جسرا وضعوا فوقه بطاريات مدافعهم ، واستمر القتال حتى يوم ٢٥ أغسطس حتى أذعن مينو لرغبة قواده في الاستسلام .

وعلى هذا النحو دارت المفاوضات في ظل أوضاع سيئة للقوات الفرنسية ، فقد كانت نسبتها الى القوات المحاصرة كنسبة واحد الى عشرة ، وكان للقوات المحاصرة

أربعون بارجة مخصصة للحصار ، فضلا عن أن الأمراض كانت قد فتكت بالحامية الفرنسية ، ونفذت الأقوات من المدينة وانقطع ورود المياه العذبة إليها . وفى يوم ٣١ أغسطس ١٨٠١ تم الاتفاق على شروط الجلاء عن الاسكندرية بين كل من اللورد كيث والجنرال هاتشينسون وحسين قبطان ياشا والجنرال مينو ، وتقضى بجلاء القوات الفرنسية عن الاسكندرية وقلاعها وملحقاتها فى عشرة أيام ، وتسليم السفن الفرنسية ، ونقل الجنود الفرنسيين على سفن الحلفاء بأسلحتهم وأمتعتهم وعشرة مدافع ، مع تسليم باقى المدافع والذخيرة ، وأن يسلم أعضاء المجمع العلمى ولجنة العلوم والفنون جميع الآثار والمجاميع والمخطوطات التى جمعوها فى مصر .

على أن العلماء الفرنسيين رفضوا تسليم كنوزهم العلمية وهددوا بأحراقها ، فسمح لهم باصطحابها معهم ، وفى خلال شهر سبتمبر ١٨٠١ أخذت السفن المقلّة للجنود الفرنسيين تقلع من الاسكندرية قاصدة فرنسا ، وكان عددهم ٧٢٠٠ من الجنود ، و ١٥٠٠ من البحارة ، و ١٤٠٠ من المرضى ، و ٦٨٠ من المدنيين ، وكان آخر من غادر الاسكندرية الجنرال مينو الذى أصيب بالطاعون فى أواخر أيامه فغادر الاسكندرية يوم ١ أكتوبر ١٨٠١ . وبهذا الجلاء انتهت صفحة الحملة الفرنسية فى الاسكندرية خاصة ، وفى مصر عامة .

## الاسكندرية فى عهد الاحتلال الانجليزى الأول :

بعد خروج الفرنسيين من مصر تنازعت السلطة فى مصر ثلاث قوى هى : العثمانيون ، والانجليز ، والمماليك . وبالنسبة للعثمانيين كان يوجد فى ميناء أبى قير أسطول عثمانى بقيادة حسين قبطان باشا ، يتكون من نحو ستة آلاف جندي يحتلون المواقع القريبة من مرمى الأسطول . أما فى ميناء الاسكندرية فكان يوجد أسطول انجليزى بقيادة الجنرال هاتشينسون . وسرعان ما نشب الصراع بين العثمانيين والمماليك بعد أن انتهز العثمانيون الفرصة لاحكام سيطرتهم على مصر ، واضطر المماليك الى طلب مساعدة الانجليز فى هذا الصراع . وقد شهدت الاسكندرية جانبا من هذا الصراع حين دبر حسين قبطان باشا مؤامرة للمماليك فى أوائل أكتوبر ١٨٠١ ، استدعاهم بواسطة الى زيارته بمسكره فى أبى قير للاتفاق معهم على تخويلهم سلطة الحكم ، حيث كانت تنتظرهم مذبة قتل فيها عدد كبير منهم وسيق الباقيون الى بارجة قبطان باشا واعتقلوا بها . وقد أثار هذا الحادث غضب الجنرال هاتشينسون وكادت الحرب تنشب بين الانجليز والعثمانيين ، فقد طرد الانجليز العثمانيين من الاسكندرية ، وأغلقوا أبواب الأبراج ، وتوجهت قوة انجليزية لحصار قبطان باشا من البر والبحر . وانتهت الأزمة بتسليم الأسرى المماليك الى الانجليز .

وفي الفترة التالية تقلص الوجود العسكري الانجليزي في مصر حتى انحصر في الاسكندرية تحت قيادة الجنرال كافان Cavan أولا ثم الجنرال ستوارت Stewart ثانيا . ومع أنه تم في ٢٧ مارس ١٨٠٢ إبرام الصلح المعروف بصلح اميان Amiens بين كل من فرنسا وانجلترا وهولندا واسبانيا ، ومن شروطه جلاء الانجليز عن مصر ، الا أن الانجليز أخذوا يماطلون في الجلاء ، الأمر الذي اضطر فرنسا الى ارسال الكولونيل سيباستيانى Sebastiani الى الاسكندرية خلال شهر اكتوبر ١٨٠٢ لمطالبة الانجليز بالجلاء . وأخذت تلح في هذا الجلاء حتى قررت انجلترا سحب قواتها من الاسكندرية . وعندما أبلغ الجنرال ستوارت زعماء المماليك أوامر حكومته بجلاء القوات الانجليزية ، وقع هذا الخبر عليهم وقع الصاعقة ، لأنهم كانوا ينظرون للانجليز كحماة لهم .

وفي يوم ١٤ مارس ١٨٠٣ كان الجنرال ستوارت قد اتم استعداداته للجلاء ، ثم سلم قلاع الاسكندرية وأبراجها الى خورشيد باشا محافظ المدينة يوم ١٤ مارس ١٨٠٣ ، وأقلع الأسطول الانجليزي يوم ١٦ مارس يقل الجنود الانجليز وعددهم ٤٠٠٠ رجل جندي . وبذلك انتهى الاحتلال الانجليزي الأول .

## الاسكندرية فى عهد الفوضى المملوكية :

كان بعد جلاء الانجليز عن مصر أن أصبح العثمانيون هم أصحاب الحول والطول فى الاسكندرية . وفى الوقت نفسه تجدد القتال بين العثمانيين والمماليك ، وثارت الفتن فى الجيش العثماني نفسه ، مما ترتب عليه فرار خسرو باشا ، الوالى العثماني ، وتعيين طاهر باشا قائمقاما له ، ثم قتل هذا الأخير على يد الانكشارية من جنوده ، وقامت الدولة العثمانية بتعيين على باشا الجزائرى واليا ، وجاء هذا الى الاسكندرية فى أوائل يولية ١٨٠٣ بعد أن استولى المماليك على بقية البلاد فيما عدا رشيد . ثم سقطت رشيد فى أيديهم فى أغسطس ١٨٠٣ ، فأصبحت الاسكندرية هى المدينة الوحيدة فى يد العثمانيين ، كما كان الحال فى المرحلة الأخيرة من الحملة الفرنسية ، وأصبح عليها أن تخوض ظروفنا قاسية أخرى .

ذلك أن على باشا الجزائرى لم يلبث أن أخذ يعمل على تحصين الاسكندرية حتى لا تقع فى يد المماليك . وقد قادته سياسته الحمقاء الى ارتكاب ما ارتكبه الجنرال هاتشينسون عند محاصرته الفرنسيين بقيادة مينو فى الاسكندرية ، فقطع سد أبى قير ، دون أن يعي أنه بذلك يحرم نفسه من المياه العذبة . وكان المهندس

السويدي « رودون » Rhodon قد قام باصلاح السد  
بعد جلاء الفرنسيين بتكليف من الباب العالي .

وقد كان لقطع سد أبى قير على يد على باشا الجزائرلى  
نفس الأثر التخريبى لقطعه على يد هاتشينسون ، فان  
مياه البحر المتوسط طغت على شمال البحيرة ، وخربت  
كثيرا من القرى والأراضى ، وأتلفت ترعة الاسكندرية  
( المحمودية حاليا ) التى كانت تروى الثغر بالمياه  
العذبة ، فانقطعت المياه عن الاسكندرية ، وتعطلت  
المواصلات اليها ، فاشتد الضيق بأهلها ، واضطر الكثيرون  
الى النزوح عنها والهجرة منها ، وبعضهم - كما يقول  
الجبرتى - غادر مصر كلية ، فسافر الى أزمير ، وبعضهم  
الى قبرص ورودىس . ولم يبق بالاسكندرية سوى  
الفقراء والعجزة !

وفى نفس الوقت ، كان حكم الجزائرلى باشا فى  
الاسكندرية حافلا بالجور والظلم ، ومصادرات الناس  
فى أموالهم وبضائعهم ، وتسلبت عساكره عليهم بالجور  
والخطف والفسق ، هذا الى جانب اهانتة لأهل العلم ،  
حتى انه سجن الشيخ محمد المسيرى على قدره وعلمه .  
وفى الوقت نفسه ، وفيما يتعلق بالأجانب فى  
الاسكندرية ، فانه لم يحترم حقوقهم التى خولتها لهم  
معاهدات الامتيازات ، وأهان أعلامهم وشاراتهم  
الموضوعة على متاجرهم ومنازلهم ، وكان جنوده ينتهزون

فرصة خروجهم للتدريب اليومي في ساحة المنشية ،  
فيمرون بحى الافرنج ، ويطلقون الرصاص على  
المساكن ووكالات القناصل ، حتى ضج هؤلاء بالشكوى ،  
وقرروا الانسحاب جميعا الى السفن الأجنبية الراسية  
بالاسكندرية ، بينما انسحب القناصل أنفسهم الى سفينة  
حسين قبطان باشا قائد الأسطول العثماني ، الذي كان  
يساند خسرو باشا المعتقل بالقاهرة . ولم يقبل هؤلاء  
النزول الى الاسكندرية واستئناف حياتهم العادية الا بعد  
أن وعد علي باشا الجزائري بأحترام معاهدات  
الامتيازات .

على أن علي باشا الجزائري لم يلبث أن غادر  
الاسكندرية في ٢٦ ديسمبر ١٨٠٣ في قوة تبلغ  
٢٥٠٠ من المشاة و ٥٠٠ من الفرسان بدعوة من  
المماليك - الذين تظاهروا بالرغبة في الوفاق ، لتولى  
الولاية في القاهرة ، وكان غرضهم القضاء عليه  
والاستيلاء على الاسكندرية . ومع أنهم أفلحوا في قتله  
عند القرين ، بين بلبيس والصالحية في ٢٦ يناير  
١٨٠٤ ، الا أنهم لم يفلحوا في الاستيلاء على  
الاسكندرية .

وقد حاولوا تكرار نفس الحيلة التي حاكوها لعل  
الجزائري ، وذلك بدعوة أحمد خورشيد باشا ، الذي  
خلف علي باشا في حكم الاسكندرية ، الى القاهرة لتولى



باشوييتها ، وكان غرضهم خضوع الاسكندرية لباشوية القاهرة ، ولما كانت باشوية القاهرة بدورها خاضعة لهم ، فسوف يتمكنون من تعيين حاكم للاسكندرية يكون طوع ارادتهم .

وقد لعبت السياسة الانجليزية دورا فى محاولة اقناع خورشيد باشا بذلك ، نظرا لأن هذه السياسة كان يهمها أن تكون الاسكندرية فى يد البكوات المماليك ، الذين كانت تعتقد أن فى وسعهم الدفاع عن الاسكندرية ضد أى غزو فرنسى متوقع فى ذلك الحين . على أن خورشيد باشا عندما أدرك أن غرض المماليك الاستيلاء على الاسكندرية واخضاعها لسلطة حكومتهم فى القاهرة ، رفض أن يكون تسليم الاسكندرية ثمنا لهذه الباشوية . وقد أقر الباب العالي خورشيد باشا حاكما للاسكندرية ، وأمره ألا يقبل دخول المماليك اليها ، وأن يحافظ على الاسكندرية ويحول دون دخول أية قوات اليها سوى تلك التى ترسلها له حكومته برا وبحرا .

على أن خطر المماليك لم يلبث أن زال ، بسقوط حكومتهم فى القاهرة على يد الثورة الشعبية التى انفجرت فى القاهرة بين ٨ و ١٣ مارس ١٨٠٤ ضدهم ، بعد تزايد مظالمهم على الشعب واعتداءاتهم عليه ، وهى الثورة التى أبرزت دور محمد على . فعندما أراد عثمان بك البرديسى ، الذى أصبح صاحب السلطة فى القاهرة

بعد تخلصه من منافسه محمد بك الألفى ، أن يفرض ضريبة جديدة على جميع الأهالى بلا استثناء ، وكلف عمال الحكومة بجبايتها من كل فرد من أفراد القاهرة من ملاك ومستأجرين ، لسكى يتمكن من دفع مرتبات جنوده ، ثار القاهريون ، واشترك معهم محمد على ، قائد الجنود الألبانيين ، فأمر جنوده بمهاجمة المماليك الموجودين بالقاهرة فى يوم ١١ مارس ١٨٠٤ ، ففروا ، وعلى رأسهم زعيمهم عثمان بك البرديسى وإبراهيم بك ، وسقطت قلعة الجبل فى يد محمد على ، وقتل من المماليك وجنودهم فى ذلك اليوم نحو ثلثمائة وخمسين . وانقضى الشعب فى رشيد ودمياط وسائر عواصم المديريات على الأحكام المماليك ، فهربوا الى الصعيد ، وبذلك دالت دولتهم .

وقد قع الاختيار بعد ذلك على أحمد خورشيد باشا ، حاكم الاسكندرية ، ليكون واليا على مصر ، بناء على اتفاق بينه وبين محمد على ، وأطلقت طابيات الاسكندرية مدافعها لإعلان ولاية خورشيد على مصر ، وغادر الاسكندرية الى القاهرة يوم ١٦ مارس ليصلها فى ٢٦ مارس ، وترك وكيله طاهر بك حاكما عليها ، وبذلك أصبحت الاسكندرية تحت حكم باشوية القاهرة ، وتثبت ذلك عندما وصل خورشيد باشا فرمان تثبيت الولاية فى ٢٨ ابريل ١٨٠٤ .

على أن وقوع أحمد خورشيد باشا تحت سيطرة محمد علي ، الذي كان يميل الى فرنسا ، لم يلبث أن دعا السياسة الانجليزية الى التفكير في مشروع يقضى باحتلال الاسكندرية لمنع وقوع غزو فرنسي محتمل على مصر ، وأصدرت تعليماتها الى الجنرال السير جيمس كريج James Craig في البحر المتوسط في ٢٩ مارس ١٨٠٥ بأنه في حالة قيام الفرنسيين بأى عمل ضد مصر ، يصبح احتلال الاسكندرية أمرا ضروريا .

ولم يلبث أن زاد خوف السياسة الانجليزية من وقوع غزو فرنسي عندما استقر الأمر لمحمد علي في مصر بعد الثورة الجديدة التي نشبت في أول مايو ١٨٠٥ ، وأطاحت بالوالي العثماني أحمد خورشيد باشا ، وأتت بمحمد علي واليا على مصر بإرادة الشعب في ١٣ مايو ١٨٠٥ ، ثم جاء فرمان السلطان العثماني في ٩ يولية ١٨٠٥ بتشيت محمد علي في الولاية - فقد أخذت السياسة الانجليزية تتآمر مع المماليك المواليين لانجلترا بزعامة محمد الألفي ، لطرد محمد علي من الحكم ، وعودة حكومة المماليك في القاهرة .

وفي الوقت نفسه فان موافقة الحكومة العثمانية على تعيين محمد علي لم يكن معناه الاطمئنان اليه أو تية التسليم له بالحكم ، اذ لم تلبث أن أوفدت قبطان باشا في أسطول عثماني يقل ٢٥٠٠ من الجنود لمراقبة

الجمالة والتدخل بما يثبت السلطة العثمانية . وقد وصل هذا الأسطول إلى أبي قير يوم ١٧ يولية ١٨٠٥ . وفي أثناء وجوده هذا الأسطول دبر المماليك هجوما على القاهرة في ١٦ أغسطس ١٨٠٥ ، وهو يوم الاحتفال بوفاء النيل ، ولكن الهجوم فشل ، وأسفر عن قتل عدد كبير منهم ، وعقدت شعرة قبطان باشا بأن الأمر قد توطد لمحمد علي ، فرحل عن البلاد في أكتوبر ١٨٠٥ .

على أن الدولة العثمانية — مع ذلك — حرصت على استبقاء الاسكندرية تحت سيطرتها المباشرة ، دون أن تسلم بها لمحمد علي . وكانت الاسكندرية في فترة النزاع على السلطة في القاهرة بين المماليك والباشوات العثمانيين ، وبينهم وبين محمد علي ، قد ظلت معقلا للنفوذ العثماني . ذلك أن حاكم الاسكندرية طاهر بك كان هو وكيل أحمد خورشيد باشا الوالي العثماني ، وفي يولية ١٨٨٥ حل محله أمين أغا في حكومة الاسكندرية . وقد سارعت الحكومة العثمانية الى اصدار فرمان بتثبيته في حكومة الاسكندرية . وقد استرعى هذا الاجراء نظر الوكيل القنصل الفرنسي دروفتي ، فكتب الى حكومته في ١٦ أكتوبر ١٨٠٥ يقول :

« ان صدور هذا الأمر من القسطنطينية بتعيين أمين أغا حاكما للاسكندرية « برا وبحرا » ، يشير الى أن الباب العالي انما يريد التمسك بهذا المكان مستقلا

عن باشوية مصر « • وكتب ميسيت Misset ، القنصل البريطاني ، الى حكومته في ٢٠ أكتوبر يقول ان « فرمانا وصل من الباب العالي الى حاكم هذه المدينة ، المستقل عن باشوية مصر ، بتعيينه في حكم الاسكندرية وحصونها ، ويأمره بمنع أى جند من دخولها ، فيما عدا أولئك الملتحقين بخدمته هو نفسه • واذا قبل محمد علي هذا الوضع ، فلا خوف علينا من علاقاته مع فرنسا ، ولكن لا يجب علينا أن نتوقع أنه سوف يسلم بحرمانه من ميناء كهذا له أهميته الكبرى لحكومته وبدونه يتعذر عليه تنفيذ تحقيق استقلاله عن الباب العالي بمساعدة فرنسا •

وفي الواقع أن القنصل البريطاني ميسيت كان في ذلك الحين يسعى في الاسكندرية لتهيئة الرأي العام الاسكندري لقبول فكرة احتلال الثغر بقوات بريطانية، وقد بذل محاولاته لكسب الشيخ محمد المسيرى الى جانبه ، نظرا لما عرف عنه من ميول فرنسية ، وقد كتب دروفتى الى الحكومة الفرنسية يخبرها بأن الهتافات تعالت في الاسكندرية يوم ٤ يونية ١٨٠٥ « بحياة السلطان جورج » ! وكان يهتف بها العربان ، الذين وزع عليهم الوكلاء الانجليز المال ، لتحريك الشعب للهتاف بحياة ملك بريطانيا • كما أصاب ميسيت نجاحا في مساعيه مع « الشوربجي » رئيس قضاء الاسكندرية

سيدى قاسم غريانى : وعلاوة على ذلك فقد عمل  
ميسيت على استمالة السلطات الحاكمة فى الثغر وعلى  
رأسها أمين آغا حاكم الاسكندرية .

على أن الدولة العثمانية فى ذلك الحين كانت  
تستعمل لسلب الأتجلىز كل ذريعة للتدخل ، عن طريق  
اثهام حكم محمد على فى مصر ، وتمييزه خاكما على  
سالفينك ، والاتفاق مع محمد الألفى لعودة حكومة  
الماليك الى مصر ، واستناد ولاية مصر الى باشا جديد  
يكون آلة فى يد الماليك كما كان الحال قبل الحملة  
الفرنسية ، وهو موسى باشا ، وتسمح للماليك بشراء  
الرقيق وجلبهم الى مصر بعد أن منعوا من ذلك منذ  
ثلاث سنوات ، وفرض هذا الحل بالقوة .

وهذا هو الذى تم فى ٢٤ يونية حيث أنفذت  
الحكومة العثمانية أسطولا على رأسه القبطان صالح  
باشا ، يتألف من أربع بوارج من ذوات الخمسين مدفعا ،  
وثلاث قرقاطات وثلاث قراويت ، عدا سفينة القيادة ،  
وهى الفرقاطة جوستيس Justice وعليها القبطان  
صالح باشا . جاء فى النشرة التى صدرت فى  
القسطنطينية فى ٢٦ يونية أن « الغرض من ذهاب  
القبطان باشا هو الوصول الى الاسكندرية والبقاء بها  
حتى يتنفذ الاتفاق فى صالح الماليك » . وقد وصل  
القبطان باشا الى الاسكندرية فى ٢٧ يونية ١٨٠٦ ،

وفي ١٩ يولية وصل موسى باشا ، وارسل قبطان باشا  
إلى محمد علي يبلغه فرمان النقل والتغيير ، ويأمره  
بالذهاب الى سالونيك مقر ولايته الجديدة .

على أن الخطة فشلت ، فقد استعد محمد علي للحرب ،  
واستند الى المشايخ والعلماء في التمسك بموقعه ، في  
الوقت الذي أخذ يبذل المساعي لدى قبطان باشا وفي  
القسطنطينية بالرشاوى ، وانتهى الأمر بالتوصل الى  
اتفاق يقضى بتثبيت محمد علي في الولاية في مقابل أن  
يؤدى الى الباب العالي ٤٠٠٠ كيس ، وأن يجعل ابنه  
ابراهيم رهينة بالاستانة حتى أداء هذا المبلغ ، وبالفعل  
وصل قرار الباب العالي بتثبيت محمد علي في الولاية  
يوم ٥ أكتوبر ، وفي ١١ نوفمبر ١٨٠٦ بارح الأسطول  
العثماني الاسكندرية .

على أنه يلاحظ في فرمان الجديد بتثبيت محمد  
علي في الولاية حرص الباب العالي على استمرار  
الاسكندرية منفصلة في شئونها عن باشوية محمد علي ،  
وخضوعها في ادارتها لاشراف الباب العالي رأسا ، ثم  
ضبط إيرادات جمركها ، بالإضافة الى جمركى رشيد  
ودمياط ، لحساب القسطنطينية . أى بقاء الاشراف علي  
أهم شئون الادارة بالاسكندرية في يد الباب العالي .

على أن ذلك لم ينف حقيقة أن محمد علي قد أصبح  
مثبتا في حكم مصر مع ميوله الفرنسية ، الأمر الذى

يهدد مصلحة انجلترا ، خصوصا بعد تحول الباب العالي الى فرنسا بعد الانتصارات التي أحرزها نابليون في النمسا ، واعترافه بلقب نابليون الامبراطورى رسميا ، وترجييه ترحيبا كبيرا بالسفير الفرنسى فى القسطنطينية سيباستيانى فى أغسطس ١٨٠٦ ، وتحرج الأمور بين تركيا وروسيا لدرجة تهدد بقيام الحرب بين الدولتين وهو ما أصبح متوقعا فى سبتمبر ١٨٠٦ ، وتوهم الانجليز أن مصر ستكون ثمن التفاهم الفرنسى التركى .

وعلى ذلك لم يكد يستقر الأمر فى يد محمد على ، ويبارح الأسطول العثمانى الاسكندرية فى ١١ نوفمبر ١٨٠٦ ، حتى أصدرت الحكومة الانجليزية تعليماتها الى قواتها فى صقلية لارسال حملة الى المياه المصرية لتنفيذ مشروع احتلال الاسكندرية ، لمنع الفرنسيين من وضع أقدامهم مرة أخرى فى مصر ، ولتمكين القوات الانجليزية أثناء وجودها بالاسكندرية من اعطاء تأييدها وحمايتها للقوى السياسية الموالية لها ، ويقصد بها المماليك من جماعة الألفى . وقد عين لقيادة هذه الحملة الميجور جنرال ماكنزى فريزر Mackenzie Fraser وكانت الأوامر التى صدرت اليه صريحة ، وهى أن الغرض من الحملة انما هو احتلال الاسكندرية فقط لمنع نزول الفرنسيين اليها ، وليس الغرض منها فتح مصر . وقد صدرت الأوامر باحبار الحملة فى ١٨



واختص العمال المشتغلين بأعمال التحصينات بأكبر قدر . وفى أوائل يونية شحت الأطعمة لدرجة اضطرت مينو الى اخراج الأفواه العاطلة من الاسكندرية ، وابعادهم الى الرحمانية . وامتد نهاية شهر مايو يدات الامراض الناجمة عن المجاعة تفتك بالآهالى وبيجند مينو ، وامتنع ورود الأقوات نهائيا ، فانعدم اللحم من الأسواق ، وصار الخبز يوزع على الجند والآهالى مخلوطا بالارز ، ثم اصبح الارز يوزع وحده ، ثم اختفى الارز بدوره ، وصار مستشفى الاسكندرية يغص بالمرضى .

ثم أخذ الموقف يزداد سوءا فى الاسكندرية عندما سلمت القاهرة للانجليز ، الذى كانوا فى ذلك الحين قد تعزز جيشهم بمجىء جيش عثمانى برا من جنوب سوريا بقيادة يوسف باشا ضيا ، يبلغ عدده عشرين ألفا ، زحف من العريش وانتصر على الفرنسيين يوم ١٦ مايو فى منتصف الطريق بين الخانكة وبلبيس فى معركة الزوامل ، ثم زحف الجيشان الانجليزى والعثمانى على القاهرة ، واستسلم الجيش الفرنسى فى القاهرة باتفاقية الجلاء فى ٢٧ يونية ١٨٠١ ، وأبحرت بهم السفن الى فرنسا فى أوائل شهر أغسطس ١٨٠١ .

فقد قرر الانجليز بقيادة الجنرال هاتشينسون تشديد الحصار على الاسكندرية عن طريق نقل حوالى خمسة آلاف جندى بقيادة الجنرال كوت Coot

الى غرب الاسكندرية لاحتلال ساحل العجمى وقلعة العجمى ، لارغام الفرنسيين على توزيع قواتهم بين الشرق والغرب . وتم فى مساء يوم ١٦ أغسطس ١٨٠١ نقل أربعة آلاف جندى مع رجال المدفعية والمهندسين على سفن المدفعية التركية الصغيرة التى دخلت بحيرة مريوط منذ ١٣ أغسطس ، وتولى الجنرال كوث القيادة العامة ، وفى الوقت نفسه كانت احدى البوارج الانجليزية قد تمكنت من الوقوف قريبا من رأس التين وبدأت فى قذف الاسكندرية بقنابلها . وفى ١٨ أغسطس بدأ هجوم الانجليز على حصن قلعة العجمى ( أو حصن مرابط Marabou كما يسميها الفرنسيون ) واستطاعوا أن يدخلوا الى ميناء الاسكندرية عددا كبيرا من الفرقاطات والسفن والقراويت والأباريق واتخذت موقعها قبالة الفرقاطات الفرنسية التى اضطرت الى الاحتماء داخل الميناء ، واعتقد الفرنسيون أن الانجليز يستهدفون انزال الجند عند رأس التين كتوطئة للهجوم على الاسكندرية ، فعمدوا الى اغراق عدد من سفنهم واتخذوا منها جسرا وضموا فوقه بطاريات مدافعهم ، واستمر القتال حتى يوم ٢٥ أغسطس حتى أذعن مينو لرغبة قواده فى الاستسلام .

وعلى هذا النحو دارت المفاوضات فى ظل أوضاع سيئة للقوات الفرنسية ، فقد كانت نسبتها الى القوات المحاصرة كنسبة واحد الى عشرة ، وكان للقوات المحاصرة

أربعون بارجة مخصصة للحصار ، فضلا عن أن الأمراض كانت قد فتكت بالحامية الفرنسية ، ونفدت الأقوات من المدينة وانقطع ورود المياه العذبة إليها . وفى يوم ٢١ أغسطس ١٨٠١ تم الاتفاق على شروط الجلاء عن الاسكندرية بين كل من اللورد كيث والجنرال هاتشينسون وحسين قبطان باشا والجنرال مينو ، وتقضى بجلاء القوات الفرنسية عن الاسكندرية وقلاعها وملحقاتها فى عشرة أيام ، وتسليم السفن الفرنسية ، ونقل الجنود الفرنسيين على سفن الحلفاء بأسلحتهم وأمتعتهم وعشرة مدافع ، مع تسليم باقى المدافع والذخيرة ، وأن يسلم أعضاء المجمع العلمى ولجنة العلوم والفنون جميع الآثار والمجاميع والمخطوطات التى جمعوها فى مصر .

على أن العلماء الفرنسيين رفضوا تسليم كنوزهم العلمية وهددوا باحراقها ، فسمح لهم باصطحابها معهم ، وفى خلال شهر سبتمبر ١٨٠١ أخذت السفن المقلّة للجنود الفرنسيين تقلع من الاسكندرية قاصدة فرنسا ، وكان عددهم ٧٢٠٠ من الجنود ، و ١٥٠٠ من البحارة ، و ١٤٠٠ من المرضى ، و ٦٨٠ من المدنيين ، وكان آخر من غادر الاسكندرية الجنرال مينو الذى أصيب بالطاعون فى أواخر أيامه فغادر الاسكندرية يوم ١ أكتوبر ١٨٠١ . وبهذا الجلاء انتهت صفحة الحملة الفرنسية فى الاسكندرية خاصة ، وفى مصر عامة .

## الاسكندرية فى عهد الاحتلال الانجليزى الأول :

بعد خروج الفرنسيين من مصر تنازعت السلطة فى مصر ثلاث قوى هى : العثمانيون ، والانجليز ، والمماليك . وبالنسبة للعثمانيين كان يوجد فى ميناء أبى قير أسطول عثمانى بقيادة حسين قبطان باشا ، يتكون من نحو ستة آلاف جندى يحتلون المواقع القريبة من مرمى الأسطول . أما فى ميناء الاسكندرية فكان يوجد أسطول انجليزى بقيادة الجنرال هاتشينسون . وسرعان ما نشب الصراع بين العثمانيين والمماليك بعد أن انتهز العثمانيون الفرصة لاحكام سيطرتهم على مصر ، واضطر المماليك الى طلب مساعدة الانجليز فى هذا الصراع . وقد شهدت الاسكندرية جانبا من هذا الصراع حين دبر حسين قبطان باشا مؤامرة للمماليك فى أوائل أكتوبر ١٨٠١ ، استدعاهم بواسطة الى زيارته بمعسكره فى أبى قير للاتفاق معهم على تخويلهم سلطة الحكم ، حيث كانت تنتظرهم مذبة قتل فيها عدد كبير منهم وسيق الباقون الى بارجة قبطان باشا واعتقلوا بها . وقد أثار هذا الحادث غضب الجنرال هاتشينسون وكادت الحرب تنشب بين الانجليز والعثمانيين ، فقد طرد الانجليز العثمانيين من الاسكندرية ، وأغلقوا أبواب الأبراج ، وتوجهت قوة انجليزية لحصار قبطان باشا من البر والبحر . وانتهت الأزمة بتسليم الأسرى المماليك الى الانجليز .

وفي الفترة التالية تقلص الوجود العسكري الانجليزي في مصر حتى انحصر في الاسكندرية تحت قيادة الجنرال كافان Cavan أولا ثم الجنرال ستوارت Stewart ثانيا . ومع أنه تم في ٢٧ مارس ١٨٠٢ إبرام الصلح المعروف بصلح اميان Amiens بين كل من فرنسا وانجلترا وهولندا واسبانيا ، ومن شروطه جلاء الانجليز عن مصر ، إلا أن الانجليز أخذوا يماطلون في الجلاء ، الأمر الذي اضطر فرنسا الى ارسال الكولونيل سياستياني Sebastiani الى الاسكندرية خلال شهر أكتوبر ١٨٠٢ لمطالبة الانجليز بالجلاء . وأخذت تلح في هذا الجلاء حتى قررت انجلترا سحب قواتها من الاسكندرية . وعندما أبلغ الجنرال ستوارت زعماء المماليك أوامر حكومته بجلاء القوات الانجليزية ، وقع هذا الخبر عليهم وقع الصاعقة ، لأنهم كانوا ينظرون للانجليز كحماة لهم .

وفي يوم ١٤ مارس ١٨٠٣ كان الجنرال ستوارت قد أتم استعداداته للجلاء ، ثم سلم قلاع الاسكندرية وأبراجها الى خورشيد باشا محافظ المدينة يوم ١٤ مارس ١٨٠٣ ، وأقلع الأسطول الانجليزي يوم ١٦ مارس يقل الجنود الانجليز وعددهم ٤٠٠٠ جندي . وبذلك انتهى الاحتلال الانجليزي الأول .

## الاسكندرية فى عهد الفوضى المملوكية :

كان بعد جلاء الانجليز عن مصر أن أصبح العثمانيون هم أصحاب الحول والطول فى الاسكندرية . وفى الوقت نفسه تجدد القتال بين العثمانيين والمماليك ، وثار الفتن فى الجيش العثمانى نفسه ، مما ترتب عليه فرار خسرو باشا ، الوالى العثمانى ، وتعيين طاهر باشا قائمقاما له ، ثم قتل هذا الأخير على يد الانكشارية من جنوده ، وقامت الدولة العثمانية بتعيين على باشا الجزائرى واليا ، وجاء هذا الى الاسكندرية فى أوائل يولية ١٨٠٣ بعد أن استولى المماليك على بقية البلاد فيما عدا رشيد . ثم سقطت رشيد فى أيديهم فى أغسطس ١٨٠٣ ، فأصبحت الاسكندرية هى المدينة الوحيدة فى يد العثمانيين ، كما كان الحال فى المرحلة الأخيرة من الحملة الفرنسية ، وأصبح عليها أن تخوض ظروفًا قاسية أخرى .

ذلك أن على باشا الجزائرى لم يلبث أن أخذ يعمل على تحصين الاسكندرية حتى لا تقع فى يد المماليك . وقد قادته سياسته الحمقاء الى ارتكاب ما ارتكبه الجنرال هاتشينسون عند محاصرته الفرنسيين بقيادة مينو فى الاسكندرية ، فقطع سد أبى قير ، دون أن يعي أنه بذلك يحرم نفسه من المياه العذبة . وكان المهندس

السويدي « رودون » Rhodon قد قام باصلاح السد  
بعد جلاء الفرنسيين بتكليف من الباب العالي .

وقد كان لقطع سد أبي قير على يد علي باشا الجزائري  
نفس الأثر التخريبي لقطعه على يد هاتشينسون ، فان  
مياه البحر المتوسط طغت على شمال البحيرة ، وخربت  
كثيرا من القرى والأراضي ، وأتلفت قرعة الاسكندرية  
( المعمودية حاليا ) التي كانت تروى الثغر بالمياه  
العذبة ، فانقطعت المياه عن الاسكندرية ، وتعطلت  
المواصلات اليها ، فاشتد الضيق بأهلها ، واضطر الكثيرون  
الى النزوح عنها والهجرة منها ، وبعضهم - كما يقول  
الجبرتي - غادر مصر كلية ، فسافر الى أزمير ، وبعضهم  
الى قبرص ورودس . ولم يبق بالاسكندرية سوى  
الفقراء والمعجزة !

وفي نفس الوقت ، كان حكم الجزائري باشا في  
الاسكندرية حافلا بالجور والظلم ، ومصادرات الناس  
في أموالهم وبضائعهم ، وتسلبت عساكره عليهم بالجور  
والخطف والفسق ، هذا الى جانب اهانتة لأهل العلم ،  
حتى انه سجن الشيخ محمد المسيري على قدره وعلمه .  
وفي الوقت نفسه ، وفيما يتعلق بالأجانب في  
الاسكندرية ، فانه لم يحترم حقوقهم التي خولتها لهم  
معاهدات الامتيازات ، وأهان أعلامهم وشاراتهم  
الموضوعة على متاجرهم ومنازلهم ، وكان جنوده ينتهزون

فرصة خروجهم للتدريب اليومي في ساحة المنشية ،  
فيمرون بحى الافرنج ، ويطلقون الرصاص على  
المساكن ووكالات القناصل ، حتى ضج هؤلاء بالشكوى،  
وقرروا الانسحاب جميعا الى السفن الأجنبية الراسية  
بالاسكندرية ، بينما انسحب القناصل أنفسهم الى سفينة  
حسين قبطان باشا قائد الأسطول العثماني ، الذي كان  
يساند خسرو باشا المعتقل بالقاهرة . ولم يقبل هؤلاء  
النزول الى الاسكندرية واستئناف حياتهم العادية الا بعد  
أن وعد على باشا الجزائرلى باحترام معاهدات  
الامتيازات .

على أن على باشا الجزائرلى لم يلبث أن غادر  
الاسكندرية في ٢٦ ديسمبر ١٨٠٣ في قوة تبلغ  
٢٥٠٠ من المشاة و ٥٠٠ من الفرسان بدعوة من  
المماليك - الذين تظاهروا بالرغبة في الوفاق ، لتولى  
الولاية في القاهرة ، وكان غرضهم القضاء عليه ،  
والاستيلاء على الاسكندرية . ومع أنهم أفلحوا في قتله  
عند القرين ، بين بلبيس والصالحية في ٢٦ يناير  
١٨٠٤ ، الا أنهم لم يفلحوا في الاستيلاء على  
الاسكندرية .

وقد حاولوا تكرار نفس الحيلة التي حاكوها لعلى  
الجزائرلى ، وذلك بدعوة أحمد خورشيد باشا ، الذى  
خلف على باشا فى حكم الاسكندرية ، الى القاهرة لتولى



باشوييتها ، وكان غرضهم خضوع الاسكندرية لباشوية القاهرة ، ولما كانت باشوية القاهرة بدورها خاضعة لهم ، فسوف يتمكنون من تعيين حاكم للاسكندرية يكون طوع ارادتهم .

وقد لعبت السياسة الانجليزية دورا في محاولة اقناع خورشيد باشا بذلك ، نظرا لأن هذه السياسة كان يهمها أن تكون الاسكندرية في يد البكوات المماليك ، الذين كانت تعتقد أن في وسعهم الدفاع عن الاسكندرية ضد أى غزو فرنسى متوقع فى ذلك الحين . على أن خورشيد باشا عندما أدرك أن غرض المماليك الاستيلاء على الاسكندرية واخضاعها لسلطة حكومتهم فى القاهرة ، رفض أن يكون تسليم الاسكندرية ثمنا لهذه الباشوية . وقد أقر الباب العالى خورشيد باشا حاكما للاسكندرية ، وأمره ألا يقبل دخول المماليك اليها ، وأن يحافظ على الاسكندرية ويحول دون دخول أية قوات اليها سوى تلك التى ترسلها له حكومته برا وبحرا .

على أن خطر المماليك لم يلبث أن زال ، بسقوط حكومتهم فى القاهرة على يد الثورة الشعبية التى انفجرت فى القاهرة بين ٨ و ١٣ مارس ١٨٠٤ ضدّهم ، بعد تزايد مظالمهم على الشعب واعتداءاتهم عليه ، وهى الثورة التى أبرزت دور محمد على . فعندما أراد عثمان بك البرديسى ، الذى أصبح صاحب السلطة فى القاهرة

بعد تخلصه من منافسه محمد بك الألفى ، أن يفرض  
ضريبة جديدة على جميع الأهالي بلا استثناء ، وكلف  
عمال الحكومة بجبايتها من كل فرد من أفراد القاهرة  
من ملاك ومستأجرين ، لسكى يتمسكن من دفع مرتبات  
جنوده ، ثار القاهريون ، واشترك معهم محمد على ،  
قائد الجنود الألبانيين ، فأمر جنوده بمهاجمة المماليك  
الموجودين بالقاهرة فى يوم ١١ مارس ١٨٠٤ ، قفروا ،  
وعلى رأسهم زعيمهم عثمان بك البرديسى وإبراهيم بك ،  
وسقطت قلعة الجبل فى يد محمد على ، وقتل من المماليك  
وجنودهم فى ذلك اليوم نحو ثلثمائة وخمسين \* وانقضى  
الشعب فى رشيد ودمياط وسائر عواصم المديريات على  
الحكام المماليك ، فهربوا الى الصعيد ، وبذلك دالت  
دولتهم \*

وقد قع الاختيار بعد ذلك على أحمد خورشيد باشا ،  
حاكم الاسكندرية ، ليكون واليا على مصر ، بناء على  
اتفاق بينه وبين محمد على ، وأطلقت طابيات الاسكندرية  
مدافعها لإعلان ولاية خورشيد على مصر ، وغادر  
الاسكندرية الى القاهرة يوم ١٦ مارس ليصلها فى ٢٦  
مارس ، وترك وكيله طاهر بك حاكما عليها ، وبذلك  
أصبحت الاسكندرية تحت حكم باشوية القاهرة ، وثبتت  
ذلك عندما وصل خورشيد باشا فرمان تثبيت الولاية  
فى ٢٨ إبريل ١٨٠٤ \*

على أن وقوع أحمد خورشيد باشا تحت سيطرة محمد علي ، الذي كان يميل الى فرنسا ، لم يلبث أن دعا السياسة الانجليزية الى التفكير في مشروع يقضى باحتلال الاسكندرية لمنع وقوع غزو فرنسي محتمل على مصر ، وأصدرت تعليماتها الى الجنرال السير جيمس كريج James Craig في البحر المتوسط في ٢٩ مارس ١٨٠٥ بأنه في حالة قيام الفرنسيين بأى عمل ضد مصر ، يصبح احتلال الاسكندرية أمرا ضروريا .

ولم يلبث أن زاد خوف السياسة الانجليزية من وقوع غزو فرنسي عندما استقر الأمر لمحمد علي في مصر بعد الثورة الجديدة التي نشبت في أول مايو ١٨٠٥ ، وأطاحت بالوالي العثماني أحمد خورشيد باشا ، وأتت بمحمد علي واليا على مصر بإرادة الشعب في ١٣ مايو ١٨٠٥ ، ثم جاء فرمان السلطان العثماني في ٩ يولية ١٨٠٥ بتثبيت محمد علي في الولاية - فقد أخذت السياسة الانجليزية تتآمر مع المماليك الموالين لانجلترا بزعمامة محمد الألفي ، لطرد محمد علي من الحكم ، وعودة حكومة المماليك في القاهرة .

وفي الوقت نفسه فان موافقة الحكومة العثمانية على تعيين محمد علي لم يكن معناه الاطمئنان اليه أو نية التسليم له بالحكم ، اذ لم تلبث أن أوقدت قبطان باشا في أسطول عثماني يقل ٢٥٠٠ من الجنود لمراقبة

الحالة والتدخل بما يثبت السلطة العثمانية . وقد وصل هذا الأسطول الى أبى قير يوم ١٧ يولية ١٨٠٥ . وفى أثناء وجود هذا الأسطول دبر المماليك هجوما على القاهرة فى ١٦ أغسطس ١٨٠٥ ، وهو يوم الاحتفال بوفاء النيل ، ولكن الهجوم فشل ، وأسفر عن قتل عدد كبير منهم . وعندئذ شعر قبطان باشا بأن الأمر قد توطد لمحمد على ، فرحل عن البلاد فى أكتوبر ١٨٠٥ .

على أن الدولة العثمانية - مع ذلك - حرصت على استبقاء الاسكندرية تحت سيطرتها المباشرة ، دون أن تسلم بها لمحمد على . وكانت الاسكندرية فى فترة النزاع على السلطة فى القاهرة بين المماليك والباشوات العثمانيين ، وبينهم وبين محمد على ، قد ظلت معقلا للنفوذ العثماني . ذلك أن حاكم الاسكندرية طاهر بك كان هو وكيل أحمد خورشيد باشا الوالى العثماني ، وفى يولية ١٨٨٥ حل محله أمين أغا فى حكومة الاسكندرية . وقد سارعت الحكومة العثمانية الى اصدار فرمان بتثبيتته فى حكومة الاسكندرية . وقد استرعى هذا الاجراء نظر الوكيل القنصل الفرنسى دروفتى ، فكتب الى حكومته فى ١٦ أكتوبر ١٨٠٥ يقول :

« ان صدور هذا الأمر من القسطنطينية بتعيين أمين أغا حاكما للاسكندرية « برا وبحرا » ، يشير الى أن الباب العالى انما يريد التمسك بهذا المكان مستقلا

عن باشوية مصر « • وكتب مسيت Misset ، القنصل  
البريطاني ، الى حكومته في ٢٠ أكتوبر يقول ان  
« فرمانا وصل من الباب العالي الى حاكم هذه المدينة ،  
المستقل عن باشوية مصر ، بتعيينه في حكم الاسكندرية  
وحصونها ، ويأمره بمنع أى جند من دخولها ، فيما عدا  
أولئك الملتحقين بخدمته هو نفسه • واذا قبل محمد علي  
هذا الوضع ، فلا خوف علينا من علاقاته مع فرنسا ،  
ولكن لا يجب علينا أن نتوقع أنه سوف يسلم بحرمانه  
من ميناء كهذا له أهميته الكبرى لحكومته وبدونه  
يتعذر عليه تنفيذ تحقيق استقلاله عن الباب العالي  
بمساعدة فرنسا •

وفي الواقع أن القنصل البريطاني ميسيت كان في  
ذلك الحين يسعى في الاسكندرية لتهيئة الرأي العام  
الاسكندري لقبول فكرة احتلال الثغر بقوات بريطانية ،  
وقد بذل محاولات لكسب الشيخ محمد المسيري الى  
جانبه ، نظرا لما عرف عنه من ميول فرنسية ، وقد كتب  
دروفتي الى الحكومة الفرنسية يخبرها بأن الهتافات  
تعالى في الاسكندرية يوم ٤ يونية ١٨٠٥ « بحياة  
السلطان جورج » ! وكان يهتف بها العربان ، الذين  
وزع عليهم الوكلاء الانجليز المال ، لتحريك الشعب  
للهتف بحياة ملك بريطانيا • كما أصاب ميسيت نجاحا  
في مساعيه مع « الشوربجي » رئيس قضاء الاسكندرية

سيدى قاسم غريانى • وعلاوة على ذلك فقد عمل  
ميسيت على استمالة السلطات الحاكمة فى الثغر وعلى  
رأسها أمين آغا حاكم الاسكندرية •

على أن الدولة العثمانية فى ذلك الحين كانت  
تستعد لسلب الانجليز كل ذريعة للتدخل ، عن طريق  
انهاء حكم محمد على فى مصر ، وتعيينه حاكما على  
سالونيك ، والاتفاق مع محمد الألفى لعودة حكومة  
المماليك الى مصر ، واستناد ولاية مصر الى باشا جديد  
يكون آلة فى يد المماليك كما كان الحال قبل الحملة  
الفرنسية ، وهو موسى باشا ، وتسمح للمماليك بشراء  
الرقيق وجلبهم الى مصر بعد أن منعوا من ذلك منذ  
ثلاث سنوات ، وقرض هذا الحل بالقوة •

وهذا هو الذى تم فى ٢٤ يونية حيث أنفذت  
الحكومة العثمانية أسطولا على رأسه القبطان صالح  
باشا ، يتألف من أربع بوارج من ذوات الخمسين مدفعا ،  
وثلاث فرقاطات وثلاث قراويت ، عدا سفينة القيادة ،  
وهى الفرقاطة جوستيس Justice وعليها القبطان  
صالح باشا • جاء فى النشرة التى صدرت فى  
القسطنطينية فى ٢٦ يونية أن « الغرض من ذهاب  
القبطان باشا هو الوصول الى الاسكندرية والبقاء بها  
حتى يتنفذ الاتفاق فى صالح المماليك » • وقد وصل  
القبطان باشا الى الاسكندرية فى ٢٧ يونية ١٨٠٦ ،

وفي ١٩ يولية وصل موسى باشا ، وأرسل قبطان باشا الى محمد علي يبلغه فرمان النقل والتغيير ، ويأمره بالذهاب الى سالونيك مقر ولايته الجديدة .

على أن الخطة فشلت ، فقد استعد محمد علي للحرب ، واستند الى المشايخ والعلماء في التمسك بموقعه ، في الوقت الذي أخذ يبذل المساعي لدى قبطان باشا وفي القسطنطينية بالرشاوى ، وانتهى الأمر بالتوصل الى اتفاق يقضى بتثبيت محمد علي في الولاية في مقابل أن يؤدي الى الباب العالي ٤٠٠٠ كيس ، وأن يجعل ابنه ابراهيم رهينة بالاستانة حتى أداء هذا المبلغ ، وبالفعل وصل قرار الباب العالي بتثبيت محمد علي في الولاية يوم ٥ أكتوبر ، وفي ١١ نوفمبر ١٨٠٦ يارح الأسطول العثماني الاسكندرية .

على أنه يلاحظ في فرمان الجديد بتثبيت محمد علي في الولاية حرص الباب العالي على استمرار الاسكندرية منفصلة في شئونها عن باشوية محمد علي ، وخضوعها في ادارتها لاشراف الباب العالي رأسا ، ثم ضبط إيرادات جمرتها ، بالاضافة الى جمركى رشيد ودمياط ، لحساب القسطنطينية . أى بقاء الاشراف على أهم شئون الادارة بالاسكندرية في يد الباب العالي .

على أن ذلك لم ينف حقيقة أن محمد علي قد أصبح مثبتا في حكم مصر مع ميوله الفرنسية ، الأمر الذي

يهدد مصلحة إنجلترا ، خصوصا بعد تحول الباب العالي الى فرنسا بعد الانتصارات التي أحرزها نابليون في النمسا ، واعترافه بلقب نابليون الامبراطورى رسميا ، وترحيبه ترحيبا كبيرا بالسفير الفرنسى فى القسطنطينية سيباستيانى فى أغسطس ١٨٠٦ ، وتخرج الأمور بين تركيا وروسيا لدرجة تهدد بقيام الحرب بين الدولتين وهو ما أصبح متوقعا فى سبتمبر ١٨٠٦ ، وتوهم الانجليز أن مصر ستكون ثمن التفاهم الفرنسى التركى .

وعلى ذلك لم يكد يستقر الأمر فى يد محمد على ، ويبارح الأسطول العثمانى الاسكندرية فى ١١ نوفمبر ١٨٠٦ ، حتى أصدرت الحكومة الانجليزية تعليماتها الى قواتها فى صقلية لارسال حملة الى المياه المصرية لتنفيذ مشروع احتلال الاسكندرية ، لمنع الفرنسيين من وضع أقدامهم مرة أخرى فى مصر ، ولتمكين القوات الانجليزية أثناء وجودها بالاسكندرية من اعطاء تأييدها وحمايتها للقوى السياسية الموالية لها ، ويقصد بها المماليك من جماعة الألفى . وقد عين لقيادة هذه الحملة الميجور جنرال ماكنزى فريزر Mackenzie Fraser وكانت الأوامر التى صدرت اليه صريحة ، وهى أن الغرض من الحملة انما هو احتلال الاسكندرية فقط لمنع نزول الفرنسيين اليها ، وليس الغرض منها فتح مصر . وقد صدرت الأوامر بأبحار الحملة فى ١٨



فبراير ، وأقلعت من مسسينا في ٦ مارس ١٨٠٧ ،  
ووصلت الى مياه الاسكندرية بعد ظهر ١٦ مارس  
١٨٠٧ .

### الاسكندرية وحملة فريزر :

وصف القنصل الانجليزى ميسيت الاسكندرية يوم  
١٤ مارس ١٨٠٧ ، أى قبل وصول حملة فريزر  
بيومين ، بأنها ذات حامية على درجة كبيرة من الضعف ،  
ولا تبلغ ثلاثمائة رجل . وقال انه يمكن للأسطول  
الانجليزى أن يجد فى أبى قير مكائنا ، ويستطيع الجنود  
التزول الى البر دون مقاومة ، لأن القلعة فى حالة تهدم  
وليس بها سوى عشرين من الجند فحسب ، ويمكن  
انزال عدد من ألف ومائتى جندي الى ألف وخمسمائة  
عند مرابط ( العجمى ) ، ويوجد بينها وبين الاسكندرية  
خط دفاع ممتد من الميناء حتى بحيرة مريوط يتألف من  
خندق وسياج من الأوتاد ( متاريس ) وتعززه قلعة  
الحمامات من جهة اليسار ، وبطارية من مدفعين فى  
الوسط ، وبطارية من مدفع واحد من جهة اليمين .

وتحدث عن ثمرة نشاطه مع مشايخ الاسكندرية ،  
ونجاح مساعيه لجذب الشيخ المسيرى ، فقال انه يذكر  
بارتياح أن الشيخ محمد المسيرى ، وهو رجل متمتع  
بنفوذ لا حد له على سكان المدينة ، قد أرسل الى فى هذا  
الصباح ( ٢٥ مارس ) يجدد تأكيداتة التى أعطاها لى

مرارا بأنه إذا حدث وغزا البريطانيون مصر ، فإن أهل الاسكندرية سوف يتلقونهم بصدور مفتوحة ، وانهم أبعد ما يكونون عن مقاومتهم .

كان حاكم المدينة هو أمين آغا ، ولم يكن يظهر ميلا للاعتراف بسلطان محمد على بعد أن وصل الى الولاية رغم ارادة الباب العالي ، وكان يخشى أن تسقط المدينة في قبضة الأرثوود ( الألبانيين ) فينهبونها ويعيثون فيها فسادا . وكانت الطبقة ذات النفوذ في الاسكندرية من التجار الذين لا يعنيهم سوى ضمان مصالحهم التجارية وأمنهم على أموالهم وأشخاصهم . ولم يكونوا يعرفون عن حكومة محمد على في القاهرة إلا ما صار يبلغهم عنها ويذاع في المدينة من قصص عن اعتداءات الجند على القاهريين ، والمذابح المتكررة التي وقعت بالقاهرة خلال العامين السابقين . ولذلك أثر الاسكندريون أن يظلوا في شبه عزلة عن سائر أهل البلاد ، وصار لا يربطهم بهم أى شعور من المصلحة المشتركة ، بل ولذلك فانهم كتبوا الى القسطنطينية بايعاز من « ميسيت » يطلبون منها ابقاء مدينتهم خارجة عن نطاق باشوية القاهرة ، وهو ما استجابت له القسطنطينية على الفور .

ومن الطبيعي في مدينة كالاسكندرية لا تتخضع لباشوية القاهرة ، ولا يشعر أهلها بوجود روابط بينهم وبين سائر مواطنيهم أن يكون خوفهم الأول من الأرثوود

ومحمد على ، وأن يعتقدوا بأنه اذا حدث الغزو الأجنبي ونزل الغزاة بمدینتهم فان ذلك يكون من مصلحتهم يعود عليهم بالنفع المحقق من حيث زيادة نشاط الحركة التجارية .

وهذا یفسر موقفهم من الحملة الانجليزية ، فعندما صدرت أوامر السلطان الى محمد على بمقاومة الانجليز اذا حاولوا النزول فی البلاد ، أرسل طائفة من الجند الأرثوود بقيادة سليمان أغا بطریق النيل الى الاسكندرية من أجل الاشتراك فی الدفاع عنها - وقد وصل سليمان أغا بجنده الى أبی قیر فی ١٤ مارس استعدادا لدخول الاسكندرية . ولكن الأهالی قاوموا مجيء هذا الجند مقاومة شديدة ، وتصوروا أن المدينة اذا دخلها الأرثوود فسوف تسود فیها الفوضى ، وتنهب متاجرها وأموالها ولا یأمن أحد من سكانها على حیاتة ، وهرعوا الى تسليح أنفسهم لمنع دخول الأرثوود الى مدینتهم بالقوة . وتزعّم حركة المقاومة الشيخ محمد المسیری ، والتف حوله أعیان الثغر ، وذهب بهم الى أمین أغا یتألمه بتأمین مصالحهم . وقد أظهر أمین أغا عزمه على مقاومة أوامر محمد على بالقوة . وكتب « دروفتی » یقول ان سكان الاسكندرية جمیعهم قد تسلحوا فی لیل ١٤ مارس لدفع الأرثوود اذا أحضروا ، وان أمین أغا یؤكد انتفاء الحاجة الى هؤلاء الجنود ، حیث أن أهل الاسكندرية فی وسعهم وحدهم الدفاع عنها . وعلى

ذلك فمنا ان وصلت مراكب الأرنبود الى الميناء القديم  
فى صبيحة يوم ١٥ مارس ، حتى وجد هؤلاء أبواب  
المدينة مغلقة ، والأسوار محصنة ، والأهالى على قدم  
واحدة لردهم بالقوة . فاضطرت القوة للانسحاب الى  
رشيد ، وأبلغ أمين والمشايخ حكومة القاهرة بأن فيهم  
الكفاية ولا يحتاجون الى عساكر زيادة تأتيهم من مصر ،  
لأنهم اذا كثروا فى البلد تاتى منهم ألوان الفساد  
والافساد !

على أنه فى اليوم التالى ١٦ مارس كانت السفينة  
الانجليزية الحربية « ويزارد » Wizard تصل الى  
الاسكندرية ومعها سفينة أخرى ، وتزل منها ضابطان  
أبلغا أمين آغا أن العلاقات قد قطعت بين انجلترا  
وتركيا ، وأن أسطولاً انجليزياً وصل ، وطالباً بتسليم  
الاسكندرية طوعاً . ولكن أمين آغا لم يسعه فى هذه  
المقابلة الرسمية الا أن يتمسك بما لديه من أوامر  
الباب العالى وهى أنه لا يمكنهم من النزول الا بمرسوم  
سلطانى . ثم طلب استشارة المشايخ ، وقد اشترك فى  
الاجتماع مع المشايخ الضابطان الانجليزيان ، ولم يسفر  
الاجتماع عن قرار حاسم بالمقاومة .

وعلى هذا النحو استطاع فريزر انزال قسم من  
جنوده الى البر فى مساء ١٧ مارس دون مقاومة ، وذلك  
بالرغم من خطورة هذه العملية بسبب اشتداد الأنواء ،  
وعجز الانجليز عن ادخال سفينة قيادتهم ( تيجر Tiger

فى الميناء القديم نتيجة لتسرب المياه اليها ، ورسو بقية قطع الأسطول على مسافة ميلين من الشاطئ وحتى انه كان فى استطاعة الأسطول العثمانى الضعيف ، الرابض على مسافة تقل عن أربعة أميال فحسب ، تحطيم السفن الانجليزية لو اشتبك معها فى معركة وقتئذ . ولكن مقاومة انزال الجنود البريطانيين الى البر مرت بسلام ، وانقضى ليل ١٧ مارس دون أن يلقي الانجليز أية مقاومة .

ثم بدأ فى اليوم التالى الزحف ، فاقتحمت القوات الانجليزية ، التى نزلت فى مكان يبعد أميالا قليلة الى الشرق من مرابط ( العجمى ) ، خطا من المتاريس ممتدا من قلعة الحمامات (بين مرابط والميناء القديمة) الى بحيرة مريوط ، تعززها ثلاث بطاريات من المدفعية الخفيفة ، عدا بطاريات قلعة الحمامات وهى من ثلاثة عشر مدفعا ، واستطاعت بعد اشتباك الوصول الى باب عامود بومبى ( السوارى ) حيث وجدوا الحامية به مستعدة للملاقاتهم ، والباب محصنا ، والأسوار خلفها الجند والأهلون مسلحون . وعندئذ أثر الانجليز متايعة الزحف شرقى المدينة لاتخاذ مواقعهم فى البقعة التى احتلها جيشهم قبل ذلك يوم معركة كانوب ( ٢١ مارس ١٨٠١ ) فى حربهم مع مينو ، فوصلوها فى يوم ١٩ مارس . وبادر فريزر بإرسال قوات لاحتلال قلعة أبى قير ، وفى اليوم التالى ٢٠ مارس وافق أمين أغا على

التسليم بعد أن امتنع ثمانى وأربعين ساعة لكى يحمى نفسه من غضب حكومته .

وقد تألفت شروط تسليم الاسكندرية من سبع مواد ، فنصت المادة الأولى على احترام حقوق الملكية وتأمين أهل الاسكندرية على أموالهم وأملاكهم ، واحترام عقائدهم ودياناتهم وجوامعهم وقوانينهم . وفى المادة الثالثة استيلاء القوات الانجليزية على السفن العثمانية ومتعلقاتها ( وقد استولى الانجليز على الفرقاطتين والقرويت العثمانية ) وفى المادة الخامسة اصدار عقو شامل عن السكان بغض النظر عن مسلكهم فى الدفاع عن المدينة . وفى المادة السادسة عدم اجراء أى تفتيش فى منازل الأفراد حتى ولو كانوا من أعداء بريطانيا . وفى المادة السابعة أن تتسلم القوات البريطانية باب رشيد وقلعتى كريتان Crétin وكافاريللى Caffarelli وفى ليل ٢٠ - ٢١ مارس ١٨٠٧ تسلم الانجليز قلعتى كريتان وكافاريللى ، ولم يكلفهم الاستيلاء على الاسكندرية سوى ستة قتلى وثمانية جرحى فقط !

كان عدد رجال الحملة الانجليزية ٦٠٠٠ جندي ، بينما بلغ عدد رجال حملة الجنرال بوتاپرت نحو ٣٦ ألف جندي وأسطول من أعظم الأساطيل . ويرجع السبب فى صغر الحملة الانجليزية الى أنها كانت تعتمد على الممالك داخل البلاد لمساندتها ، ولم تكن أهدافها تتجاوز احتلال الاسكندرية .

على أن تقديرات الحملة الانجليزية بالنسبة للمماليك لم تتحقق . فقد مات محمد الألفى ، زعيم المماليك ، قبل مجيء الحملة بأربعين يوما ، وتشتت أنصاره . وكان محمد على فى صراع معهم فى الصعيد ، وقد أبرم معهم الصلح ليتفرغ لقتال الحملة الانجليزية على أساس أن يترك الصعيد لهم ، وعاد الى القاهرة يوم ١١ ابريل ١٨٠٧ حيث عمل على تجريد جيش لقتال الانجليز ، كان يتألف من أربعة آلاف مقاتل من المشاة وألف وخمسمائة من الفرسان ، وسارت قاصدة الى رشيد بقيادة طوبوز أوغلى ، نائب محمد على ( وهو جد حسين رشدى باشا أحد رؤساء الوزراء السابقين ) .

على أنه قبل أن يصل محمد على الى القاهرة كان فريزر ، تحت الحاح ميسيت ، وبالمخالفة لتعليمات حكومته ، قد أرسل حملة الى رشيد ، تحت الاعتقاد بأن جنود الحملة بالاسكندرية معرضون لخطر الموت جوعا اذا لم يحتل رشيد والرحمانية . ولكن الحملة على رشيد ، وهى التى وقعت يوم ٣١ مارس ١٨٠٧ ، منيت بهزيمة منكرة ، قتل من الانجليز ١٧٠ قتيلا وجرح ٢٥٠ ، وأسر المصريون ١٢٠ أسيرا ، وبادر على بك ، حاكم رشيد ، بإرسال الأسرى الى القاهرة ، ومعهم رؤوس قتلاهم ، ليكون ذلك اعلانا بالنصر الذى حققته رشيد . وقد أراد فريزر أن يمحو أثر هذه الهزيمة فأرسل حملة ثانية الى رشيد قامت فى ٣ ابريل بقيادة الجنرال

ستيوارت Stewart وضربت الحصار على رشيد ، واحتلت الحماد التي تقع جنوبي رشيد بين النيل وبحيرة ادكو . واستمر الحصار والقتال حتى وصل المدد الذي أرسله محمد علي ، ومنيت القوات الانجليزية بهزيمة كبيرة في الحماد في يوم ٢١ ابريل ، وبلغت خسارتها ٤١٦ قتيلًا و ٤٠٠ أسير . واضطرت القوات البريطانية المحاصرة لرشيد أن ترفع عنها الحصار وتنسحب الى أبي قير ومنها الى الاسكندرية .

ومنذ ذلك الحين اعتصمت القوات الانجليزية بالاسكندرية وأخذت في تحصينها ، ورأى فريزر أن يؤمن هذه القوات بقطع سد أبي قير لتغطي مياه بحيرة أبي قير على مريوط وتحيط المياه بالاسكندرية من جميع الجهات فكانت هذه هي المرة الثانية التي يقطع فيها هذا السد على يد الانجليز ، ليتلف ترعة الاسكندرية وبمنع وصول مياهها الى الثغر ، ويخرب بلادا كثيرة في جهات مريوط . أما المرة الثالثة فكانت على يد علي باشا الجزائري .

وعلى كل حال فان الموقف في أوروبا لم يلبث أن ضغط على يد بريطانيا للجلء عن الاسكندرية ، فأرسلت تستدعي جيشها من الاسكندرية ، وأمرت الجنرال فريزر بالاقلاع بجنوده الى صقلية ، ففوض الجنرال فريزر الجنرال شيربروك Scherbrook في الاتفاق مع محمد علي على الصلح ، وتقابلا في دمنهور ، التي



وصل اليها محمد على على رأس جيش من ثلاثة آلاف من المشاة والفرسان المجهزين بمدفعية قوية . وهناك أبرم الطرفان معاهدة الصلح فى ١٤ سبتمبر ١٨٠٧ ، وهى تقضى بجلاء القوات البريطانية عن الاسكندرية مقابل استرجاع الانجليز أسراهم وجرحاهم . وقد بادر محمد على بانقضاء أمره الى القاهرة لاحتضار الأسرى على الفور ، وأخذ فريزر يعد معدات الجلاء وتسلم الأسرى . وفى يوم ١٩ سبتمبر ١٨٠٧ ، تم جلاء الانجليز عن الاسكندرية ، وبذلك طويت صحيفة الاحتلال الانجليزى الثانى ، وكانت مدته ستة أشهر .

وقد خدمت هذه الحملة علاقة الاسكندرية ببقية القطر ، التى كانت قد انقطعت خلال السنوات السبع السابقة ، بعد أن اعتبرها الباب العالى تابعة له تبعية مباشرة . فقد تمكن محمد على من ضمها الى جامعة الوطن ، ودخلها محمد على بعد جلاء الانجليز فى يوم مشهود أطلقت فيه مدافع القلاع والأبراج ، وكانت هذه هى أول مرة تطلق فيها قدم محمد على الاسكندرية فى يوم ٢٠ سبتمبر ١٨٠٧ .

وقد بادر القناصل والأعيان وكبار التجار والمشايخ والعلماء ورؤساء الجند بتقديم التحية له ، وقام الباشا بزيارة المدينة وتحصيناتها وقلاعها ومخازنها ، وكان أول ما استرعى انتباهه خلو الخزانة بالاسكندرية ،

فأمر بفحص حسابات الجمارك وسجلات احتكارات  
الصودا وأصناف السوائل ، وتبين من هذا الفحص أن  
الأموال المحصلة منها والتي كان يجب أن تمتثل خزائن  
الحكومة بالاسكندرية ، قد بددت . ولذلك أخذ من  
التجار الأوروبيين بالثغر سلفة قدرها عشرون ألف ريال  
تقوم جمارك الاسكندرية بسدادها لأصحابها من  
أيراداتها .

وقد ترتب على جلاء الانجليز عن الاسكندرية أن  
جاءها كثير من أولئك الذين اعتقدوا أنهم صاروا  
موضع كراهة عظيمة بسبب صداقتهم ومعاونتهم  
للانجليز . وقد لجأ بعض هؤلاء الى البريطانيين حتى  
يحملوهم على ظهر سفنهم معهم ، بينما هاجر عديدون  
من سكان الاسكندرية ، مسلمين ومسيحيين على السواء ،  
ومن بين هؤلاء الآخرين أسر لبنانية كثيرة ذهبت الى  
الشام ، ونزح قسم كبير من فقراء الاسكندرية الى  
الصحراء ليعيشوا مع البدو في خيامهم . ومن بين من  
هاجروا من الاسكندرية الشيخ محمد المسيرى ،  
والشوربجى ، ورئيس قضاة الاسكندرية سيدى قاسم  
غريانى . وأما الشيخ ابراهيم باشا ، زوج كريمة  
الشيخ محمد المسيرى وأحد الموقعين على تسليم  
الاسكندرية الى الانجليز ، فقد أثر أن يقبل قدمى  
محمد على يطلب منه الصفح ، على الهجرة من

الاسكندرية ، فعفا عنه الباشا ، وأمنه على حياته ، وخلع عليه فروة ثمينة .

والمهم هو أنه بانضمام الاسكندرية الى الولاية ، تفصمت تلك الحلقة القديمة التي كانت تربط لاسكندرية بالقسطنطينية . فقد كانت تمتد حتى ذلك لحين بمثابة المنفذ الذى يبسط منه الباب العالى نفوذه على مصر كلما تسنى له ذلك ، والبؤرة التى يدبر فيها نبطه ورجاله مكائدهم ضد الباشوات العثمانيين أو لبيكوات المماليك اذا قوى شأن هؤلاء وأولئك ، لتقويض سلطانهم ، والقاعدة التى يرسل اليها السلطان أساطيله بقيادة القبطان باشا تحمل واليا جديدا يحل محل محمد على فى حكم البلاد وأمره بإبعاده الى باشوية خوى . فكان معنى انضمام الاسكندرية الى الولاية دخولها فى نطاق باشوية القاهرة انعدام ذلك الاتصال المباشر بين مقر السلطنة وبين باشوية محمد على ، تعذر على أعداء الباشا وضباط الباب العالى أن يجدوا فى مصر وكرا يحيكون منه دسائسهم ضد نفوذه سلطانهم . وكان من أثر ذلك أن اعتبر محمد على بتلاك الاسكندرية « فتحا » حقيقيا . وقد علق الشيخ جبرتي على ذلك بقوله ان الباشا بجلاء الانجليز ، دخول الاسكندرية فى حوزته ، قد « استقر واطمان اطره ، وخلص له الاقليم المصرى » .

## الاسكندرية فى عصر محمد على وخلفائه :

كان استيلاء محمد على على الاسكندرية نقطة تحول فى تاريخها ، وبداية بعث الحياة فى هذه المدينة العظيمة ، بعد أن اندثرت أهميتها قرونا عديدة ، وانتقلت الى ميناء رشيد . فقد أدرك منذ البداية أهمية هذه المدينة ، وعمل على الفور على النهوض بها ، ووضع أسس تنميتها حتى أصبحت ثانية مدن القطر بعد القاهرة .

وقد بدأ فى عام ١٨٠٧ / ١٨٠٨ بإنشاء « ديوان ملكى الاسكندرية » ، الذى هو أساس ما عرف فيما بعد باسم « محافظة الاسكندرية » . ولكن العمران فى المدينة كان يسير بطيئا ، وفى عام ١٨١٠ كانت المدينة ما تزال مدينة عربية الطابع ، وكان القليل من الأوروبيين فيها يشتغلون بالتجارة ، أما المواصلات التجارية الداخلية بين الاسكندرية وبقية مدن القطر، فكانت تجرى بطريق البحر من دمياط أو رشيد . وكان ذلك يسبب مشاق كثيرة لأهل المدينة والأجانب ، ولذلك لم يزد عدد سكان الاسكندرية كثيرا عما كان عليه عند دخول محمد على اليها ، وهو ثمانية آلاف نسمة تقريبا .

وقد أدرك محمد على أن الاسكندرية لن يتسنى لها النهوض الحقيقى طالما ظلت المواصلات بينها وبين بقية

مدن القطر على هذا النحو من الصعوبة ، ولذلك عمل على انشاء ترعة للملاحة تسير فيها السفن المشحونة بالغلال وغيرها من منتجات البلاد الى الاسكندرية عن طريق فرع النيل الغربى ، دون أن تمر بميتاء رشيد ، ومن هنا كلف أحد المهندسين الأتراك ، وهو شاكر أفندى ، يشق ترعة المحمودية ، مكان ترعة الاسكندرية القديمة ، التى كانت الاتربة والرمال قد طمرتها ، على أن يكون مدخل الترعة عند قرية العطف . وقد بدأت أعمال الحفر فى ٢١ ابريل ١٨١٧ ، واستكملها مهندس فرنسى يدعى كوست Coste حتى انتهى العمل فيها فى ديسمبر ١٨٢٠ . واحتفل بفتح فوهة الترعة ودخول مياه النيل الى الاسكندرية فى فبراير ١٨٢١ ، وسميت باسم « المحمودية » تيمنا باسم السلطان محمود الثانى العثمانى ، وأصبحت الترعة هى طريق المواصلات النيلية بين الاسكندرية وداخل البلاد .

وكان محمد على قد مهد لذلك باصلاح سد أبى قير القديم ، وسد فتحة بحيرة أبى قير بجسر من الأحجار ، لكى يقى ترعة المحمودية من طغيان مياه البحر اليها . ومنذ ذلك الحين أخذت بحيرة أبى قير تجف تدريجيا حتى صارت الآن أرضا زراعية .

وقد بلغ طول ترعة المحمودية ٢٥٢ ٨٠ مترا ، وقد جعل فى فوهتها فى البداية قناطر تمنع دخول

المراكب من النيل اليها ، فكانت البضائع الآتية من القطر تنقل عند فوهتها الى مراكب أخرى من مراكب المحمودية ، وعند وصولها الى الاسكندرية تنقل الى مراكب البحر المتوسط . وفى سنة ١٨٤٢ أمر محمد على بإزالة هذه القناطر وعمل هويسات فى مدخلها ومخرجها ، أحدهما صغير عرضه أربعة أمتار للمراكب الصغيرة ، والآخر كبير سعته ثمانية أمتار للمراكب الكبيرة ، وبذلك زالت الصعوبات الناتجة من نقل البضائع مرتين .

وقد بلغت نفقات حفر هذه التربة ثلاثمائة ألف جنيه حسب تقدير كلوت بك . ولم يكن الغرض منها مجرد تيسير الملاحة بين الاسكندرية وبقية القطر ، أو حصول أهالى الشجر على كفايتهم من المياه فحسب ، بل كان الغرض أن تكون هذه المياه كافية لإنشاء البساتين وري الحقول والمزارع فى ضواحي الاسكندرية ، وعلى ضفاف التربة . وبالفعل فعندما حفرت تربة المحمودية كان عدد الأفدنة ذات الزراعة الصيفية أقل من أربعة آلاف فدان ، فزادت زيادة عظيمة حتى بلغت فى عام ١٨٤٩ ثلاثة أضعاف المساحة ، أى ١١٥٤٥ فداناً . وايتنى الأغنياء القصور وأنشئوا البساتين على ضفاف التربة فى جهات كانت من قبل أرضاً جرداء .

وقد اشترك فى حفر تربة المحمودية نحو ٣١٣٠٠٠ من المصلحين ،، جىء بهم من مديريات

البحيرة ، والغربية ، والشرقية ، والدقهلية ، والمتوفية ،  
والقليوبية ، الجيزة • مات منهم عدد كبير دفنوا تحت  
أكداس التراب الذى كانوا يرفعونه من قاعها ، بسبب  
قلة الزاد المؤنة وسوء المعاملة ، حتى لينذكر شاهد عيان  
هو المسيو مانجان Mengin أنه مات اثنا عشر ألفا فى  
مدة عشرة أشهر فقط !

والمهم هو أن حفر هذه التربة يعد البداية الحقيقية  
لنمو المدينة الحضارى العمرانى والاجتماعى • لقد  
أخذ عدد السكان فى المدينة يتضاعف بعد عام ١٨٢١ .  
فقد ارتفع فى الفترة من ١٨٢١ الى ١٨٤٠ الى  
٦٠٠٠٠ ألفا ، وفى الفترة من ١٨٤٠ الى ١٨٤٨ ارتفع  
الى ١٤٣٠٠٠ نسمة على أقل تقدير • وفى عام ١٨٧٤  
وصل الى ٢٧٠٠٠٠ نسمة •

وفى نفس الوقت أخذ الباشا يهيب الاسكندرية  
لتكون المرفأ الوحيد الذى تستطيع أساطيله اتخاذه  
مكمتا آمنا لها • فبعد موقعة نافارين البحرية ( أكتوبر  
١٨٢٧ ) رأى محمد على أن ينشئ أسطولا جديدا بإيد  
مصرية ، ومن هنا بدأت فكرة تأسيس ترسانة كبرى  
بالاسكندرية لبناء السفن الحربية ، واتخذ نواة لها  
الترسانة القديمة • وقد استعان محمد على لتحقيق هذا  
المشروع بمهندس فرنسى يدعى سيريزى : Cerisy

وقد قدم الرسوم اللازمة لانفاذ المشروع الى محمد علي في ٩ يونية ١٨٢٩ ، وشرع من فوره في اخراج المشروع الى حيز العمل ، وتم بناء الترسانة سنة ١٨٣١ بعد أن استدعى محمد علي لبنائها عدة آلاف من الشبان والعمال من النجارين والحدادين والسباكين والميكانيكيين وغيرهم ، وصارت ترسانة الاسكندرية من أعظم المنشآت الحربية والبحرية - وأصبحت معهدا لتعليم الشبان المصريين بناء السفن وترميمها وما يلزمها من آلات •

وفي نفس الوقت بدأ في توسيع ميناء الاسكندرية وتعميقها وانشاء الأرصفة الجديدة بها ( ١٨٢٨ - ١٨٣٣ ) واستحضر لذلك الكراكات من أوروبا حتى صارت السفن ترسو على الشاطئ بعد أن كانت ترسو بعيدا عنه • كما أذن للسفن الأوروبية التجارية والعربية بالدخول في الميناء القديم الغربي بعد أن كان غير مباح لها في عهد المماليك أن ترسو الا في الميناء الشرقي • وكان من نتيجة ذلك اتساع الحركة التجارية في هذا الميناء • كذلك أنشأ رصيفا داخل الميناء لرسو السفن عليه ، وملا المتخلف بين الأرصفة والشاطئ بالأحجار والأترية ، فاتسع الشاطئ ، وأنشأ في ذلك الفضاء ما تحتاج اليه الميناء من المخازن وأبنية الجمر ومساكن الموظفين •

كذلك أنشأ محمد علي في الميناء حوضا لترميم



السفن مما لا تستغنى عنه الموانى الكبرى ، وقد تم انشاؤه فى سنة ١٨٤٤ . كذلك أنشأ رصيفا للشحن فى الميناء ، ومد سكة حديدية تصل مستودعات البضائع والخلال بالرصيف لتسهيل نقلها الى السفن .

ولارشاد السفن القادمة الى الميناء والخارجة منها ، أنشأ يشبه جزيرة التين فئارا يعد من أيدع الانشاءات ، كما أنشأ مستشفى بحريا خاصا بالأسطول ، ومعسكرا بحريا لتعليم البحارة فى الجهة الشمالية الشرقية من رأس التين .

كذلك أصلح محمد على قلاع الاسكندرية وأنشأ غيرها للدفاع عن البلاد ، واستدعى من فرنسا لذلك مهندسا فرنسيا هو « جاليس Galice » ، وقد بلغ عدد حصون الاسكندرية فى سنة ١٨٤٨ ، ٢٥ حصنا ، كان اكبرها قلعة قايتباى ، التى كان عدد مدافعها ١١٠ مدافع .

وقد شهد عصر محمد على نزوح الأجانب بكثرة الى مصر عامة ، والى الاسكندرية خاصة . وفى عام ١٨٠٠ لم يكن عدد الأجانب فى مصر كلها يتجاوز مائة نسمة ، ولكن هذا العدد ارتفع الى ٤٨٨٦ فى عام ١٨٣٣ ، ثم الى ١١٨١٦ فى عام ١٨٩٧ . ويرجع السبب فى ذلك الى سياسة محمد على ازاء الأجانب ، فقد ألغى ما كان متبعاً من اجرامات ازاء المسيحيين من قبل ، اذ كانوا

يحتجون من ركوب الخيل ، وارتداء الملابس ذات  
الألوان الخاصة بالمسلمين . وأذن للرهبان ببناء  
الأديرة ، كما أذن للكنائس بأن تدق نواقيسها ،  
ولرؤساء الطوائف بإقامة القداس علنا . كما استخدم  
الكثيرين من الأجانب لتنفيذ مشروعاته العمرانية  
والعسكرية . ومن هنا تبدلت حال الأجانب في مصر ،  
فتركوا حياة العزلة في الأحياء المخصصة لهم ، وخرجوا  
من « الخانات » ليعتزلوا بالأهالي .

وقد كان بعد حفر ترعة المحمودية أن تأسس  
بالاسكندرية عدد كبير من بيوت المال والأعمال التي  
تتولى تجارة الصادر والوارد ، من فرنسية وشمسوية  
وسويسرية ويونانية وغيرها . وكان هؤلاء الأجانب هم  
الرعاية الانجليز النازحين من جزيرة مالطة . وقد مثلوا  
في عام ١٨٣٣ أكثر من ٦٠ في المائة من مجموع الأجانب  
بالاسكندرية ( ٣٠٠٠ ) ويليه في العدد التسكانيون ،  
ومعظمهم من اليهود ( ٥٠٠ ) واليونانيون ( ٤٠٠ )  
والفرنسيون ( ٣٠٠ ) والنمسيون ( ٢٩٦ ) ثم أعداد  
قليلة من أهل مملكة نابولي وسردينيا وإسبانيا وسويسرا ،  
كذلك الألمان والرومانيين وجزر البليار .

وقد كان اليونانيون أول من بكروا بالمجيء الى مصر  
تد عام ١٨١١ ، وتلاههم الفرنسيون الذين كثر عددهم  
عقب انهيار امبراطورية نابليون بونابرت ، أي ميند

عام ١٨١٥ ، ثم الايطاليون ، حتى كانت اللغة الايطالية هي اللغة الأجنبية الأكثر تداولا . وكان هؤلاء الايطاليون يعرفون العربية ، كما كان عامة الأهالي في الاسكندرية يتكلمون الايطالية . وفي ذلك يقول رفاعة الطهطاوى فى كتابه « تخليص الابريز » عند كلامه عن الاسكندرية ابان رحلته الى باريس ، ان أغلب السوق بمدينة الاسكندرية يتكلم بشيء من اللغة الايطالية .

وبشكل عام قام الأجانب فى الاسكندرية بنشاط من كل نوع ، وعلى رأسه النشاط التجارى . وكان التجار الأوروبيون يقومون بجميع العمليات التجارية بين مصر وأوروبا ، وكذلك الملاحة فى ميناء الاسكندرية التى كانت فى يد الأوروبيين وحدهم . وقد أورد بورنج Bowring فى تقريره الى الحكومة الانجليزية فى مارس ١٨٣٩ قائمة بأسماء التجار الأوروبيين المقيمين بالاسكندرية تضم ٧١ تاجرا ، وتضم بعض أسماء ليهود مرموقين كما تضم أسماء كانت لاتزال معروفة فى الاسكندرية أو فى القاهرة الى عهد قريب ، مثل أفرينو Avierino اليونانى ولامبروزو Lumbroso التوسكانى وسكاكينى Sakakini الفرنسى وزيزينيا Zizinia اليونانى وزوغيب Zogheb التوسكانى . وفى هذا التقرير ذكر أن شطرا كبيرا جدا من تجارة مصر مركزه الاسكندرية ، فأغلب ما يصدر الى أوروبا مقصور على هذا الثغر .

وقد كان لوجود الأجانب فى الاسكندرية بأعدادهم الكبيرة أثره فى امتداد العمران بالمدينة ، وفى تحديد ذلك الاتجاه . وفى أول القرن التاسع عشر كانت المدينة تقتصر على حى الجمرك وحى المنشية تقريبا . وفى منتصف القرن كانت المدينة قد امتدت فى اتجاهين : نحو الشمال ، لتشمل حى رأس التين وحى الأنفوشى الحاليين ، ونحو الجنوب الشرقى قلب المدينة التجارى الحالى حتى شارع صفية زغلول وطريق الحرية وامتداده حتى شارع سيدى المتولى فى الجنوب . وكانت معظم المباني والمنشآت التى أقيمت فى هذه المنطقة خاصة بالأجانب . فقد سجل مولر Charles Muller فى خريطته التى رسمها للمدينة عام ١٨٥٥ ثلاث عشرة قنصلية ، وأعدادا أخرى من الفنادق والمطاعم والمقاهى والكنائس الأفرنجية والمستشفيات الأجنبية ، وهذه كلها كانت مركزة فى هذه المنطقة وحدها . ومنذ ذلك الوقت وهى قلب المدينة التجارى . ومن الثابت أن معظم الأجانب الذين وفدوا على الاسكندرية خلال عصر محمد على كانوا يقيمون فى قلب المدينة حول ميدان المنشية الذى خطط فى عهده وشيدت المباني الأوروبية الطراز حوله .

ويرجع امتداد المدينة فى الاتجاهين الشمالى والجنوبى الشرقى الى منح محمد على الأوربيين الأراضى على ضفتى ترعة المحمودية بعد حفرها ، فأقاموا عليها

المنازل تحيط بها المزارع والحدائق ، ولا سيما على الضفة الشمالية ابتداء من موضع قصر أنطونيادس . الحالى فى الشرق حتى حى كرموز الحالى فى الغرب .

وفى عام ١٨٣٥ ، وبسبب انتشار الطاعون ، ألفت لجنة قنصلية صحية برئاسة القنصل الانجليزى . كامبل Campbell للنظر فى وسائل تحسين الصحة العامة بالاسكندرية ، وقد استطاعت اللجنة أن تقوم بأعمال مفيدة ، كهدم الأكواخ القذرة فى الأحياء الوطنية ، وردم البرك والمستنقعات ، ونقل مدبغة الجلود من وسط المدينة ، وفتح طريق متسع من الحى الأروبى الى الجمرى .

كذلك أنشأ محمد على « لجنة تنظيم الاسكندرية » للنهوض بالمدينة ونظافتها وتوفير الشروط الصحية لها . وقد قامت اللجنة بأعمال هامة ، فقد اهتمت بتسهيل الحركة فى الشوارع ، وتهوية المنازل ، وملاحظة المباني القائمة أو التى يراد اقامتها . كما حصلت على نقل جميع الجبانات الى خارج أسوار الاسكندرية ، وكان لهذه اللجنة الفضل فى ادخال كثير من التحسينات على المدينة .

ومع أن عباس الأول ، الذى خلف محمد على ( ١٨٤٨ - ١٨٥٤ ) لم يكن من الحكام البنائين مثل محمد على ، الا أن اعتماده على انجلترا فى حماية

الاستقلال الداخلى لمصر كما قررته معاهدة لندن ١٨٤٠ / ١٨٤١ دعاه الى استناد الخطوط الحديدية فى مصر الى شركة انجليزية ، فوقع معها عقدا لانشاء خط حديدى بين الاسكندرية والسويس ، نفذ منه فى عهده الجزء الواصل من الاسكندرية الى كفر الزيات (١٨٥٤) . وكان لانشاء هذا الخط اثر كبير فى عمران مدينة الاسكندرية ونموها وازدياد اهميتها .

وقد حظيت الاسكندرية فى عهد خلفه محمد سعيد پاشا ( ١٨٥٤ - ١٨٦٣ ) برعاية خاصة ، اذ كان يحب المدينة ، وكان له قصر بالقبارى يقيم فيه . وفى عهده تم انشاء الخط الحديدى بين الاسكندرية والقاهرة ، كما ظهرت ترعة المحمودية تطهيرا شاملا حتى ليعبده البعض حفرا جديدا لها . وفى الوقت نفسه تم وصل الاسكندرية بالقاهرة بخطوط التلغرافات الحديثة .

وسرعان ما جاء عهد اسماعيل ( ١٨٦٣ - ١٨٧٩ ) ليقفز بالاسكندرية قفزة واسعة من التطور بفضل سياسته التى كانت تريد أن تجعل من مصر قطعة من أوروبا . فقد ازداد عمران الاسكندرية نتيجة لنمو التجارة الداخلية والخارجية بالمدينة ، ونزوح كثير من الأجانب اليها ، وتأسيس كثير من الشركات الأجنبية ، وافتتاح فروع لشركات النقل والسفن والملاحة والمصانع ، وفروع لبعض المصارف الأجنبية . وقد

ازدادت نسبة النشاط التجارى فى الميناء الى ٩٤ فى المائة من الصادرات المصرية كلها فى الفترة من ١٨٦٣ الى ١٨٧٣ .

وكان من مظاهر العمران فى المدينة أن اختلطت بها شوارع وأحياء جديدة ، مثل ضاحية الرمل ، التى انشأ بها اسماعيل قصر الرمل ، ووهب قطعاً كثيرة من هذه الضاحية الى الأجانب ، فأقاموا عليها القصور الجميلة ، ومن هؤلاء الكونت زيزينيا - الذى ما تزال قطعة من الرمل تسمى باسمه حتى اليوم .

وكانت ضاحية الرمل هذه من قبل صحراء جرداء بها قرية صغيرة تسمى « الرمل » يسكنها عدد قليل من السكان ، وهى إحدى قرى أربع كانت تتناثر بالمنطقة هى : الحضرة ، والرمل ، والسيوف ، والمنندرة . وعندما أخذت الاسكندرية ، يحدودها القديمة ، تضيق بسكانها ، أخذت تتجه بامتدادها شرقاً حيث الأراضى المتسعة الرخيصة . وقد كان الأجانب أكثر تقديراً من المصريين لقيمة هذه الأراضى ، فأخذوا فى شرائها . وكانت القطعة التى تتراوح مساحتها بين سبعة وعشرة أفدنة تباع بعشرين قرشاً .

وفى وسط المدينة كان هناك ميسدان محمد على ، مركز التجارة الأوروبية فى الاسكندرية حيث تنتهى أهم شوارعها ، وقد أقامت المدينة فى هذا الميدان تمثالاً

بديعا من البرونز لمحمد علي في سنة ١٨٧٢ ، صنعة  
المثال الفرنسي « جاكمون » Jaquemont وكان قند  
عرض بمعرض باريس في نفس العام ، ونصب علي  
قاعدة بديعة من الرخام الايطالي . وبالإضافة الى ذلك  
كان الميدان محاطا بالنصب التذكارية الجميلة والقنادق  
الفخمة ، والمتاجر الفنية .

وفي نفس الوقت فان نمو المدينة كان قد صاحبه  
انشاء المرافق العامة كالمياه والنور الكهربائي والمجاري -  
ففي عام ١٨٦٥ منحت الحكومة شركة «ليبون وشركاه»  
امتياز انارة الاسكندرية وضواحيها بغاز الاستمباح ،  
ثم عدل هذا الامتياز بمنح الشركة حق الاضاءة  
بالكهرباء .

وتعتبر الاسكندرية من أسبق مدن القطر المصري  
في انشاء المجارى تحت الأرض . فقد أنشئت أولى  
عمليات المجارى بها في عام ١٨٧٨ ، وأخذ المشروع  
في التوسع مع تزايد السكان .

وفي عهد اسماعيل تم توصيل المياه العذبة من  
ترعة المحمودية ، وتم توزيعها بواسطة وابور مياه  
الاسكندرية . وكانت الشركة الأجنبية التي تأسست  
لهذا الغرض قد تأسست وأبرم العقد الأول معها في  
عهد سعيد ، ثم تحرر العقد النهائي في عهد اسماعيل .



ومن الشوارع التي خطها اسماعيل شارع  
ابراهيم الممتد من مدرسة السبع بنات الى ترعة  
المحمودية ، وشارع الجمرك ، وشارع المحمودية ،  
بالإضافة الى ستة شوارع أخرى ممتدة بين سكة باب  
شرقي والطريق الحربي الذي كان يحيط بالمدينة . كما  
أوصل جهة الرمل بالمدينة بخط حديدى، وجعلها مصيف  
القطر المصري ، وفتح شارعاً عظيماً يمتد من باب رشيد  
الى حدود الملاحة بزماء المتدرة ، ماراً بالسراى الخديوية  
بالرمل ، طوله من باب شرقي الى السراى ٤٠٠ متر  
وعرضه ١٢ متراً ، ومن السراى الى الملاحة ٤٠٠٠  
وعرضه ثمانية أمتار ، ومد طريقاً من الملاحة الى ترعة  
المحمودية . كذلك أنشأ حديقة النزهة على ترعة  
المحمودية ، وجعلها متنزهاً هاماً ، وبنى سراى الحقانية  
التي أنشئت بها المحكمة المختلطة . وبلغ سكان المدينة  
فى هذه ٢١٢٠٠٠ نسمة .

وعندما خشي اسماعيل مزاحمة بور سعيد بعد  
إنشائها للاسكندرية ، وأن تتحول اليها التجارة  
الخارجية بعد أن قارب مشروع قناة السويس على  
التمام ، عمل على توسيع ميناء الاسكندرية لتجذب اليها  
السفن . وكان أول ما بدأ به إقامة حوض عائم من  
الحديد لإصلاح السفن ، والحوض المبنى بالحجر من  
عهد محمد على الذى أصبح مع الزمن لا يفي بإصلاح  
السفن كبيرة الحجم . وقد جلب الحوض الجديد من

فرنسا في سنة ١٨٦٨ . ثم أنشأ حاجز الأمواج الضخم الذي يقى الميناء طغيان الأمواج ، ويجعل السفن الراسية به في مأمن من العواصف ، ولا يزال موجودا الى اليوم ، وهو جسر من الدبش والأحجار الضخمة ممتد من طرف شبه جزيرة رأس التين الى جهة العجمي ، وفيه اليوغاز لمرور السفن منه . وأنشأ بداخل الميناء رصيفا للشحن والتفريغ ، وأرصفت أخرى ممتدة في داخل الميناء . وقد تكلفت هذه الانشاءات ثلاثة ملايين جنيه ، وبدأ العمل بها في ١٨٧١ وانتهى في ١٨٧٩ . كذلك أنشأ عدة فنارات في الاسكندرية ، أولها قنار العجمي سنة ١٨٧٣ وقنار حاجز الميناء سنة ١٨٧٦ ، وقنار القباري سنة ١٨٧٧ .

وفي عام ١٨٦٣ افتتح اسماعيل الخط الحديدي مع الاسكندرية الى موقع محطة بولكلي الحالي ، عن طريق جامع سيدى جابر ، وذلك بقطار يتكون من أربع عربات تجرها الخيول . ولم تلبث في نفس العام أن استعملت قاطرة بخارية لجر العربات بدلا من الخيول .

في ذلك الحين كان الأوروبيون قد أصبحوا جزءا من الحكومة في المدينة ، وليسوا مجرد جزء من المجتمع الاسكندري ، فقد اشتركوا في الادارة ، وحظروا بتصيب من السلطة التنفيذية في المدينة ، وقد أعيد تنظيم البوليس في الاسكندرية في عهد اسماعيل ، واستخدم

البوليس فى المدينة خمسين رجلا من الأوروبيين أغلبهم من السويسريين . كما أنشئت المسارح فى الاسكندرية ، كمسرح زيزينيا .

وقد كان هذا هو الوضع فى الاسكندرية عندما قامت الثورة العرابية ضد الوصاية الأجنبية والحكم المطلق . وقد تأثرت بها الاسكندرية تأثرا كبيرا .

### الاسكندرية والاحتلال البريطانى سنة ١٨٨٢ :

على الرغم من عناية محمد على وخلفائه بتحصين مدينة الاسكندرية لحمايتها من الغزو الأجنبى ، وعلى الرغم من أن تحصين الاسكندرية عند وقوع الغزو البريطانى فى يولية ١٨٨٢ كان أفضل من تحصينها عند قدوم الحملة الفرنسية بما لا يمكن مقارنته ، إلا أن التقدم الذى طرأ على التسليح فى أوروبا فى ذلك الوقت جعل تحصين الاسكندرية غير واف بمتطلبات الدفاع عنها ضد أسطول أروبي حديث .

فقد رأينا كيف عهد محمد على الى جاليس بك بتحصين مدينة الاسكندرية حتى أصبح عدد حصونها فى عام ١٨٤٠ ، ستة عشر حصنا . وفى سنة ١٨٤٠ زاد عدد هذه الحصون حتى صارت ٢٥ حصنا . وفى عهد ابراهيم عمل على استكمال طوابى الاسكندرية واستحكاماتها ، وشعبها بالعسكر والأسلحة والآلات ،

وهو ما استمر في عهد عباس الأول ، حيث أضاف الى حصون الاسكندرية قلعة مقابر اليهود وقلعة أبي قير وقلعة المجرى ، مع انشاء مبان ملحقة بتلك القلاع للوازمها . وعندما تولى اسماعيل الحكم عزز هذه الحصون بمدافع أحدث ، فابتاع من انجلترا فيما بين سنة ١٨٦٩ وسنة ١٨٧٣ مائتي مدفع من طراز أرمسترونج عيار ٧ بوصات ووزن ٧ أطنان ، وعيار ٨ بوصات ووزن ٩ أطنان ، وعيار ٩ بوصات ووزن ١٢ طنا، وعيار ١٠ بوصات ووزن ١٨ طنا، وهى مدافع يجرى شحنها من الأمام ، كما ابتاع أربعة مدافع عيار ٤٠ رطلا من نفس الطراز يجرى تحميلها من الخلف . ونصب في حصون الاسكندرية الأربعة مدافع الأخيرة ، و ٤٥ مدفعا من المدافع الأولى .

على أن المشكلة تمثلت فى أن ساحل مدينة الاسكندرية لم يكن يصلح لاقامة حصون عليه تدفع عن المدينة شر القنابل الحديثة ، فقد كان سهلا منبسطا ليس به هضاب ولا جبال اللهم الا بعض التلال المصنوعة . وكان حصن أم قبيبة هو الحصن الوحيد المقام على تل مرتفع عن الأرض ، ولكن كل المدافع فى الحصون كانت منصوبة فى العراء بدون أن يعلوها أية سواتر تقى جنودها الاصابة ، الأمر الذى كان يعرضها لنيران مدافع السفن التى هى أعلى منها . وفى الوقت نفسه كانت هذه المدافع ، فيما عدا مدافع الأرمسترونج التى كانت

مزودة بسواتر عالية وسميكة وبها كوات مناسبة ، قطعاً عتيقة ليست لها أية قيمة حربية ، فكان مرماها قصيرا وليس لمقدوفاتها القوة اللازمة لاختراق مدرعات الأسطول البريطانى ، حتى ليذكر أن سفينة القيادة البريطانية « الكساندرا Alexandra » أصيبت بستين قنبلة من هذا النوع ، فلم تسفر الا عن قتل جندى واحد وجرح ثلاثة !

والى جانب حصن أم قبيبة المقام على تل مرتفع ، كان يوجد حصن قايتباى الذى كان فى طبقته السفلى المسقوفة مدفعية مستورة بطبقته العليا ، ولكن جدرانها لم تكن من المتانة بحيث تستطيع مقاومة تأثير مدافع الأسطول .

كذلك كان فى كل الحصون — بدون استثناء — مبان عديدة مرتفعة عن ستائرha ، مثل مستودعات القنابل ، والثكنات ، والمخازن . وكانت هذه المباني المرتفعة بهذه الكيفية كأنها نصبت لتكون مدفا عجييا لا تخطئه نيران مدافع الأسطول . وكانت مستودعات البارود بصفة خاصة غير مصنونة الصيانة الكافية .

وقد كانت الحصون التى كانت معرضة لمدافع الأسطول البريطانى فى سنة ١٨٨٢ هى أربعة عشر حصنا ، كان منها أربعة غير مجهزة بمدافع أرمسترونج ،

وهي طوابي : صالح أغا ( ولا تزال باقية الى اليوم ،  
ومعروفة باسم : طابية صالح ، وكانت تقوم بإطلاق  
المدافع لتحية السفن الحربية القادمة الى الاسكندرية ) -  
وبرج رقم ١٥ ، والقمرية ، والدخيلة - ولم تكن لها -  
بالتالى - أية فاعلية دفاعية . أما العشر الأخرى فكانت  
طوابي : السلسلة ، وكانت تشغل الرأس الداخل فى  
البحر الذى حولته البلدية الى متنزه ، وكان بها مدافع  
أرمسترونج . وطابية قايتباي ، وبها ستة مدافع ،  
وطابية الأطلية ، ولا تزال فى موضعها كما كانت الى  
الآن شرقى حمام الأنفوشى - والأطلية كلمة تركية معناها :  
« الجزيرة » ، وهذه الطابية الآن تعرف عند الناس  
باسم : طابية القضا . وكان بها أربعة مدافع ، وطابية  
الاستبالية ، وتقع الى الشرق من طابية الأطلية ، وكان بها  
مدفعان فقط . وطابية رأس التين ، وبها خمسة مدافع -  
والقنار ، وبها ست مدافع ، وطابية أم قبيبة ( أو أم  
كبيبة ) ، وكان بها مدفعان . وطابية المكس وهى  
قائمة الى الآن قرب باب العرب ، وبها خمسة مدافع -  
وطابية المعجمى ، وكان بها تسعة مدافع . وطابية  
المرايط ، فى جزيرة المعجمى أو المرايط ، وبها ثلاثة  
مدافع .

وقد جرت محاولة لنقل اثنى عشر مدفعا من طراني  
أرمسترونج الى طوابي المكس والدخيلة ، والمرايط -

ولكن كل هذه المدافع لم يمكن تركيبها في هذه الحصون قبل ضرب الأسطول الانجليزى .

وقد كانت حامية الحصون مؤلفة من آلاى مدفعية سواحل مجموع قوته ١٧٦٢ ضابطا وصف ضابط وجنديا ، وهذا الآلاى هو الذى كان عليه الدفاع عن الحصون رغم ما بها من عيوب ونقص . وكان يقوده أمير الآلاى اسماعيل بك صبرى ووكيله القائمقام محمد بك نسيم ( وهو والد توفيق نسيم باشا الذى أصبح رئيسا لوزراء مصر بعد ذلك . وبه ثلاث أرط يرأس الأولى البكباشى عبد العال أبو العلا ، والثانية سيف النصر ( والد حمدى سيف النصر الوزير الوفدى فيما بعد ) والثالثة يقودها البكباشى محمد أفندى شرمى .

وعندما تطورت أحداث الثورة العرابية ووصل الى الاسكندرية فى مايو ١٨٨٢ كل من الأسطول الانجليزى والأسطول الفرنسى للتدخل عند اللزوم ، أخذ الأجانب فى مصر يهاجرون الى الاسكندرية ليكونوا تحت رعاية الأسطولين وعلى مقربة منهما ، وأخذوا يستعدون للقتال ضد الأهالى . وعقد قناصل الدول فى الاسكندرية عدة اجتماعات سرية تشاوروا فيها فى تأليف قوة دفاع أوروبية فى المدينة ضد الأهالى . ولمح الأهالى هذه الاستعدادات وشراء الأوروبيين الأسلحة ، فتوجسوا

شرا ، وازداد شعور السخط على الدول الأوروبية ورعاياها ، واشتدت عوامل الفتنة وهياج الخواطر . وفي تلك الظروف وقعت بين الأجانب والشعب الاسكندري ما عرف باسم « مذبحة الاسكندرية » في ١١ يونية ١٨٨٢ ، التي قتل فيها ٣٨ أجنبيا و ١١ مصريا ، وجرح ٣٦ أجنبيا و ٣٣ وطنيا .

ومنذ أول يولية أخذ الأسطول الانجليزى يتحرش بحكومة الثورة . فعندما قرر مجلس الوزراء طلب الترخيص من السلطان فى تعمير الحصون التي كان أوقف العمل فيها بأمر شاهانى ، طلب مجلس الأميرالية الانجليزية من الأميرال سيمور Seymour قائد الأسطول الانجليزى منع كل محاولة لفلق البوغاز الموصل للميناء ، وانداز القائد المصرى اذا باشر اعادة العمل فى الحصون أو نصب فيها مدافع جديدة ! واذا لم يوقف العمل فى الحال ، فان على الأسطول الانجليزى تدمير الحصون واسكات مدافعها اذا أطلقت النيران ، يعد اعطاء الأهالى والسفن التجارية والحربية الأجنبية المهلة الكافية . وفى يوم ٣ يولية عندما نصب مدفعان فى قلعة قايتباى ، أراد الأميرال سيمور توجيه الانذار الى القائد المصرى ، ولكن قنصل بريطانيا طلب تأجيله حتى يجد الأوروبيون فرصة الهجرة الى القاهرة ، فى الوقت الذى أرسل عرابى الى القائد الانجليزى يبلغه أنه ليست هناك أية نية لسد مدخل البوغاز . وقد



اعترضت الحكومة الفرنسية على تصرف الحكومة الانجليزية ، وقررت أنها لا تستطيع أن تعطى تعليمات لقائد أسطولها بأن يمنع بالقوة بناء الحصون أو نصب المدافع فى ميناء الاسكندرية ، لأن مثل هذا العمل يعد عملا عدائيا هجوميا ضد مصر . وأرسلت الى قائد الأسطول الفرنسى تعليمات بالألا ينضم الى الأميرال سيمور اذا وجه هذا اذارا نهائيا للمصريين يختص بتحصيناتهم ، وأن ينسحب اذا أصر الأميرال سيمور على اطلاق النار . وفى نفس الوقت أرسل السلطان العثمانى برقية الى الخديو تحمله المسؤولية اذا لم يوقف أعمال تعزيز الحصون لأن أعمالا كهذه تدعو الأسطول الانجليزى لضرب الاسكندرية . وقد أكد القائد المصرى للأميرال سيمور فى يوم ٥ يولية أنه لم يوضع أى مدفع جديد فى الحصون ، ولم يتم عمل ما .

وفى تلك الظروف وجه قناصل الدول الكبرى بالاسكندرية مذكرة الى الأميرال سيمور تبلغه بأن وفرة المصالح الأجنبية فى الاسكندرية ، وما لهم من أملاك فيها ، تضطرهم الى الاستعلام منه عما اذا كان ينوى ضرب الاسكندرية ؟ وفى هذه الحالة من يقوم بترحيل الرعايا الأوروبيين ؟ وحذروا من أن ضرب الاسكندرية سوف يترتب عليه أخطار جسيمة على المسيحيين والأهالى معا ، وتدمير مالا يعد ولا يحصى من أملاك الأوروبيين .

وقد رد الأميرال سيمور بأنه اذا قرر ضرب الاسكندرية فان أعماله الحربية سوف توجه الى الحصون ، ولن يكون هناك خوف من وقوع دمار للأملاك الخصوصية التى يخشون عليها . وفى يوم ٦ يولية اتهم سيمور اللواء طلبية عصمت ، القائد الحرسى للاسكندرية ، بتركيب مدفعين ومحاولة اقامة أعمال أخرى على شاطئ البحر ! وقد نفى اللواء طلبية عصمت ذلك ، وأضاف الى ذلك تكذيبه لاختبار سد البوغاز . على أن الأميرال سيمور لم يأبه لكل هذه التكذيبات من السلطات المصرية عن اتخاذها تدابير حربية ، وأبلغ الأميرالية الانجليزية يوم ٩ يولية بأنه سوف يخطر قنصل الدول الأجنبية فى الاسكندرية فى اليوم التالى بأنه سوف يشرع فى الضرب بعد ٢٤ ساعة اذا لم تسلم له الحصون القائمة على البوغاز والتى تشرف على مدخل الميناء ! وفى يوم ١٠ يولية خفف هذه الشروط الى تسليم البطاريات المنصوبة بشبه جزيرة رأس التين وعلى ساحل ميناء الاسكندرية الجنوبي ، وتشمل طايبية قايتباى ، ورأس التين ، والاستبالية ، وطايبية صالح ، وطوايبى أم قبيبة ، والقمرية ، والبرج نمرة ١٥ ، والمكس ، والدخيلة ، والعجمى ، وذلك لتجريدها من السلاح . وقد ردت الحكومة المصرية على هذا الانذار بالرفض ، لأن التسليم به يعرض مصر للاحتلال دون مقاومة . وبذلك أصبح ضرب الاسكندرية بمدافع الأسطول البريطانى أمرا محتوما .

فى ذلك الحين كانت الاسكندرية تتعرض لهجرة واسعة من الأجانب المقيمين بها ، لتأمين أنفسهم اذا نشبت الحرب ، خصوصا بعد أن تآزم الموقف بين الوطنيين والأجانب فى مذبحة الاسكندرية . ولذلك أخذ الأوروبيون فى الرحيل عن الاسكندرية منذ اليوم التالى للمذبحة ، حتى بلغ عدد الراحلين منهم يوم ١٢ يونية ١٨٨٢ أكثر من عشرة آلاف مهاجر ، نزلوا الى البحر متفرقين فى البواخر والسفن الشراعية ، ثم كثرت جموع المهاجرين يحملون أموالهم وأمتعتهم فى الأيام التالية حتى بلغ عدد الراحلين يوم ١٨ يونية ٣٢٠٠٠ مهاجر . وعندما أيقن القناصل بأن الحرب لايد واقعة ، نصحوا رعاياهم بالرحيل عن المدينة ، حتى بلغ عددهم قبل يوم الضرب نحو ستين ألفا ، وهو ما يمثل ٩٩ فى المائة من عددهم الأصلي .

وفى الثلاثاء ١١ يولية ١٨٨٢ أعطى الأميرال سيمور اشارة الضرب ، الذى استمر من الساعة ٧ صباحا الى السادسة مساء مع راحتين قصيرتين ، وترتب عليه اسكات حصون الفنار ، ورأس التين ، والاستبتالية ، والمكس ، وأم قبيبة ، والدخيلة ، وقايتباى . وقد أصيبت بأضرار بالغة فيما عدا حصنى السلسلة والعجمى ، ولم يصب حصن صالح أغا الا بأضرار يسيرة . كما أصيبت مدينة الاسكندرية ذاتها بأضرار بالغة ، فقد كانت قنابل الأسطول الضخمة تنهال على المدينة وتخترق

أحياءها في كل جهة ، وتدمر المنازل وتشعل النيران في كل مكان - وقد قتل من المصريين ٧٠٠ وجرح ٥٠٠ ، واستشهد من رجال الطوايى وخدمهم مائة رجل بعد أن دافعوا عن مواقعهم دفاعا مجيدا رغم انكشاف مواقعهم وضعف تسليحهم ، حيث كانت المدافع القديمة لا تصل الى السفن الانجليزية ، ومدافع أرمسترونج الحديثة تخلو من المساطر اللازمة لضبط المسافات واحكام الاصابة - .

وقد تفانى الأهالى في الدفاع عن المدينة ، رغم أن الحرب كانت حرب مدافع وحصون ويوارج ، فكان الرجال والنساء تحت مطر القنابل ونيران المدافع ينقلون الذخائر الى الطوبجية في الحصون ، ويتغننون بلعن الأميرال سيمور ومن أرسله - ويقول محمود باشا فهمى فى كتابه : البحر الزاخر : « رأيت فى ذلك الوقت بعينى ما حصل من غيرة الأهالى بجهة رأس التين وأم كبيبة وطوايى باب العرب ، وهمتهم فى مساعدة عساكر الطوبجية ، من جلبهم المهمات والذخائر وخراطيش البارود والمقذوفات ، وهم ونسائهم وأولادهم وبناتهم ، والبعض من الأهالى صار يعمد المدافع ويضربها على الأسطول ، على الرغم من عدم جدوى الضرب ، حيث لم يصب من الانجليز الا ٦ قتلى و ٢٧ جرحى - وقد اعترف الأميرال سيمور بصلاية دفاع المصريين فى تقريره الى الأميرالية الانجليزية فقال :

« لقد قاتل المصريون قتال الأبطال بأقدام ثابتة ،  
وكانوا يردون على النيران الشديدة التي كانت تصبها  
على حصونهم مدافعنا الضخمة ، الى أن قتل عدد كبير  
منهم » .

وقد أيقن المراكبيون في يوم ١٢ يولية أن الانجليز  
احتلوا الاسكندرية بعد أن دكوا حصونها ، فاستقر  
عزمهم على الانسحاب من المدينة ليستعدوا للمقاومة في  
الداخل ، وقرروا تعطيل احتلال المدينة واستقرارهم  
فيها عن طريق اضرار النار في المدينة . فأمر سليمان  
داود ، قائد الآلى السادس ، جنوده بإشعال النار في  
المدينة في نحو الساعة الثانية بعد الظهر ، وأخذ الحريق  
يمتد حتى صارت الاسكندرية شعلة من النار في مساء  
ذلك اليوم ، واستمرت النار تضطرم فيها الى اليوم  
التالى ، واشترك في الحريق بعض الأوروبيين ، وبخاصة  
من الأروام المالمطين الذين بقوا في المدينة بعد هجرة  
معظمهم ، وكانوا يقصدون من ذلك المطالبة بالتعويضات  
بعد انتهاء الحرب . كما اشتركوا أيضا في النهب .  
وكان هذا الحريق على غير رأى عرابى باشا وزير  
الحربية والوزراء ، فانفرد بإحداثه سليمان داود الذى  
تحمل مسئوليته .

على أن الهجرة من المدينة كانت قد بدأت فور تحقق  
الأهلى يوم الضرب بفوز الأسطول الانجليزى ، وتأكدوا

من قرب نزول الانجليز الى المدينة . فأخذوا يهاجرون منها الى داخل البلاد في مساء يوم ١١ يولية ، وتدفعوا على محطة السكة الحديد لركوب القطارات التي أعدت لهم مجانا ، وأخذت تنقلهم الى المدن الواقعة على الخط الحديدى . وفى اليوم التالى حث سليمان داود الأهالى على الرحيل عن المدينة على الفور تمهيدا لأضرار النار فيها ، وأوعز الى جنوده بنهب ما تصل اليه أيديهم قبل الانسحاب . فاجتمعت أهوال الحريق مع فظائع النهب على جعل هذا اليوم أسوأ الأيام فى تاريخ المدينة ، وهرب منها فى ذلك اليوم العنيفة ١٥ ألفا وهم يندفعون خارجها فى جنون .

وسرعان ما احتل الانجليز الاسكندرية ، وقام جنودهم بإطفاء الحرائق ومطاردة من يحرقون المباني وينهبونها . وأخذوا فى إقرار النظام فى المدينة عن طريق بث الحراس والمقرء فى أنحائها لمنع النهب . وكانت المدينة قد خلت من سكانها تقريبا بعد أن هاجروا منها . وأذن الانجليز للسكان بفتح محلاتهم ومخازنهم ، وعادت شركة الغاز الى عملها ، وأمكنها فى عشرة أيام أن تستأنف انارة شوارع المدينة وطرقاتها بغاز الاستصباح ، وعادت أعلام القنصليات تخفق فوق مراكزها قبل انقضاء شهر يولية ، وأخذت بعض المحال التجارية ، التى نجت من الحريق ، فى فتح أبوابها واستئناف عملها . وبذلت قوات البوليس جهدا كبيرا

في حبل جثث القتلى من الشوارع والأزقة ، وإزالة الأنقاض من الطرق التي تهدمت منازلها ، وهدم الأماكن المتداعية للسقوط ، وأقيمت بعض المباني الخشبية على جوانب ميدان محمد علي ( المتشبة ) للمبيت بها أو اتخاذها دكاكين للتجارة أو مطاعم .

ومع استقرار الاحتلال الانجليزي في مصر ، أخذ الاستقرار يعود مرة أخرى الى الاسكندرية ، كما أخذ النشاط التجاري يدب فيها من جديد ، وفي ٥ يناير ١٨٩٠ أنشئ مجلس بلدى للمدينة بمرسوم ، وكان يتكون من أعضاء مصريين وأجانب ، وكانت اختصاصاته شبيهة باختصاصات لجنة التنظيم التي كونها محمد علي بعد دخوله الاسكندرية . وكان لهذا المجلس الفضل في تخطيط الأجزاء الحديثة من مدينة الاسكندرية ، لا سيما تلك التي عمرت خلال القرن الحالى .

### الاسكندرية في عهد الاحتلال البريطانى :

كان في عهد الاحتلال البريطانى أن ازداد الطابع الأوروبى لمدينة الاسكندرية الى درجة ميزتها عن بقية مدن القطر ، فقد عاد الأوروبيون الى المدينة بعد أن هاجروا منها . وأخذت أعدادهم تتزايد حتى بلغت في تعداد ١٨٩٧ أكثر من ٤٦ ألف نسمة ، أى ما يعادل ١٤٥ فى المائة من جملة سكان المدينة .

وكان اليونانيون أكثر الأجانب عددا ، حيث بلغ ١٨٢ر١٥ نسمة ، يليهم الايطاليون (١١٧٤٣ر١ نسمة) ثم الانجليز ( ٨٣٠١ ) ، والفرنسيون ( ٥٢٢١ ) والنمساويون ( ٣١٩٧ ) . وكان هؤلاء جميعا يكونون ٩٤ر٦ فى المائة من جملة الأجانب فى المدينة .

وفى خلال الربع الأول من القرن العشرين واصل الأجانب تزايدهم فى الاسكندرية ، فبلغ عددهم فى عام ١٩١٧ ضعف هذا العدد قبل عشرين عاما، أى ٨٤٧٠٥ر٨ نسمة . وفى عام ١٩٢٧ بلغ عددهم ٩٩٦٠٥ر٩ ، وتركز النشاط الاقتصادى فى أيديهم مع تدفق رؤوس الأموال الأجنبية ، ووجود الامتيازات الأجنبية .

ويلاحظ فيما يتعلق بمناطق تركيز الأجانب فى المدينة أن ذلك التركيز حدث على طول الواجهة البحرية للمدينة من ميدان المنشية غربا الى منطقة بولكل شرقا، وكانت أعداد الأجانب تزداد باضطراب نحو الشرق ، بينما كانت تتناقص فى الغرب ، كما يشير الى ذلك تعداد سنتى ١٨٩٧ و ١٩٤٧ .

وكانت المجتمعات الأوروبية فى الاسكندرية منظمة وفعالة ، ولكل جالية أوروبية أعيادها القومية ، وكنيستها أو معبدها ، ورجال الدين ، ومدارسها ، ومستشفياتها ، ومدافنها . كما كان لكل جالية حفلاتها المتميزة الخاصة بالزواج وغيره .



وكانت الجالية اليونانية هي أكبر الجاليات الأجنبية بالاسكندرية ، وحسب تعداد عام ١٩٤٧ كانت نسبتهم في المدينة تبلغ حوالى نصف عدد الأجانب ، وكانوا يشعرون بأنهم في بلادهم ، فهي مدينة الاسكندر ، وقد بدأت العائلات اليونانية تستقر في الاسكندرية في عهد محمد علي ، ومنذ حوالى عام ١٨٣٠ أصبح اليونانيون يكوّنون جالية لها نظامها التعليمي ونشاطها الخاص بالخدمات والمشاريع . وعندما حصلت اليونان على استقلالها من الباب العالي في أوائل الثلاثينيات من القرن التاسع عشر ، وضعت الجالية اليونانية نفسها تحت حماية الدولة الوليدة ، وصار تناضلها العاملون الرؤساء الفخريون لتلك الجالية .

وفي مدى قرن من الزمان تضاعفت المؤسسات ليونانية المالية بالمدينة ، مثل Cozzika ، Tozziza ، Salvago ، Benachi . وزاد نشاطهم الثقافي والاعلامى حتى انه في الفترة ما بين عامى ١٨٦٢ و ١٩٧٢ أصدر يونانيو الاسكندرية وحدهم ٢٥٣ جريدة ومجلة ، غلبها باللغة اليونانية ، وبعضها بلفات مختلفة ، منها لعربية ، مثل «المخبر المصرى» عام ١٨٨٧ ، و «المبارة» عام ١٨٨٩ . و «النور التوفيقى» عام ١٨٩٢ ، البهلول . والنور . وأبو الهول في عام ١٩٠٣ ، «اليونانى المتمصر» بالعربية واليونانية في عام

١٩٣٢ ، والراعى الصالح بالعربية ١٩٤٠ ، مما يشير الى أن اليونانيين اعتبروا أنفسهم مصريين .

وفي نفس فترة المائة عام الماضية أنتج يونانيو القطر المصري ما يقرب من خمسة آلاف وخمسمائة كتاب وكتيب ، وقدم الكثير من يونانيين الاسكندرية دراسات تتعلق بمصر عامة والاسكندرية خاصة في التاريخ والأدب واللغة . بل أخرجت مطابع الاسكندرية كتباً ليونانيين تتعلق بقضايا مصرية ، ومعجما في اللغتين اليونانية والعربية طبع عام ١٨٩٨ ، وترجمة للقرآن الكريم في ثلاث طبعات أخرجت الاسكندرية واحدة منها في عام ١٨٧٩ .

ويلى اليونانيون فى الأهمية فى الاسكندرية الايطاليون ، الذى كانوا يكونون جالية كبيرة يقدر عددها فى أوائل الثلاثينات من القرن الحالى ب ٢٧ ألفاً . وقد وفدوا الى مصر فى حركات هجرة فردية قبل توحيد ايطاليا فى عام ١٨٧٠ ، واستمرت هذه الهجرة فردية دون مساعدة من المؤسسات الاقتصادية والمالية والصناعية فى ايطاليا . وكانت لهم مجموعة من المدارس أهمها مدرسة رأس التين الحالية ، وما أصبح كلية الزراعة بجامعة الاسكندرية الحالية . كما كان لهم مستشفاهم بالمدينة الذى كان يسمى مستشفى بنيتو موسولينى بالحضرة . كما كانت لهم صحيفتهم *Il Messagero Egiziano*

ومؤسساتهم الاقتصادية مثل *Istituto di Roma* والبنك التجارى ، أو الغرفة التجارية الإيطالية .

وبلى الفرنسيون الإيطاليين فى الأهمية فى الاسكندرية . وتكمن أهميتهم فى مؤسساتهم التعليمية التى كانت كثيرة ومتعددة الدرجات . وفى أوائل الثلاثينيات من هذا القرن كانت المعاهدة الفرنسية تضم ١١٠٢١ طالبا ، منهم ٥٦١ فرنسيا . وكان يقوم بذلك النشاط ثلاثون مؤسسة فرنسية بالاسكندرية . منها البعثة العلمانية *Mission Laïque* التى كانت تمتلك وتدير *Le Lycée d'Alexandrie* . *Frère Des Ecoles* *Chrétien* التى كانت تمتلك كلية سان مارك . وكلية سانت كاترين فى محرم بك وباكوس .

أما البريطانيون ، فعلى الرغم من ان معظم أعضاء الجالية البريطانية بالمدينة كانوا من أهل مملكة ، إلا ان المؤثرات الانجليزية فى مجتمع الاسكندرية كانت واضحة ، فكانت لهم مدارسهم ، ومستشفياتهم ، ونشاطهم الخيري والانسانى ، ومؤسساتهم الاجتماعية والتجارية . فقد أسسوا كلية فيكتوريا فى الأزاريطة عام ١٩٠١ . على نمط المدارس الانجليزية *Public schools* لجميع الجنسيات ، ثم نقلت الى مقرها الحالى فى سنة ١٩٠٩ ، ومدرسة *St. Andrew's* فى سنة ١٨٥٩ ، التى استقر

المطاف بها في حي السلسلة في عام ١٩٠٠ . وكانت لهم مدرسة للبنات Scottish School ثم الـ British Boy's في عام ١٩٢٨ . كذلك كان للانجليز مؤسساتهم الصحية والاجتماعية والثقافية والرياضية ، مثل المستشفى الانجليزى Anglo-Swiss ونادى الكتاب British Book Club ونادى سنبورتنيج Sporting ، ونادى الاتحاد Union Club . كذلك تأسس نادى اليخت British Boat Club سنة ١٩١٩ . كما كونوا فرقاً للكشافة في عام ١٩١٢ وأخرى للمرشدات في عام ١٩٢١ .

وفي عام ١٨٩٦ تأسست الغرفة التجارية الانجليزية بالاسكندرية ، التي كانت كل من السلطات المصرية والبريطانية تعمل لها كل حساب ، على اعتبار أن أعضائها يعبرون عن الرأي العام البريطاني في مصر . وحتى عام ١٩٣٠ كان رئيس تلك الغرفة بالاسكندرية يرأس أيضا الغرفة التجارية الانجليزية في مصر . والى الانجليز في الاسكندرية يرجع الفضل في تأسيس جمعية الرفق بالحيوان Society for the Prevention of Cruelty to Animals

والى جانب هذه الجنسيات في الاسكندرية وجدت الجالية اليهودية التي كانت تتكون من جنسيات مختلفة . وقد وفد اليهود الى الاسكندرية من قبل مجيء الحملة الفرنسية ومحمد علي الى مصر . فقد اجتذبت

الاسكندرية اليها يهود رشيد وادكو فى عام ١٧٠٠ ،  
حيث استقروا الى الشرق من المدينة • وفى منتصف  
القرن ١٨ اجتذبت الاسكندرية يهود رشيد ودمياط  
والقاهرة • وفى عهد محمد على زاد عدد اليهود ، وفى  
سنة ١٨٥٠ تمكنت الجالية اليهودية من اتمام معبدها  
بالاسكندرية Eliahou Hannabi • وقد استطاعوا  
تنظيم أنفسهم بالمساعدات الخيرية الأوروبية ،  
وأنشأوا مختلف المؤسسات التعليمية والصحية  
والرياضية والاجتماعية بالمدينة • وعند بداية الحرب  
العالمية الأولى وفد على الاسكندرية أكثر من عشرة آلاف  
من يهود فلسطين ، وكان من بينهم نسبة كبيرة من  
الروس • وقد أسس اليهود فى مصر جريدة « الليبرتيه  
La Liberté باللغة الفرنسية ، وشعارها حماية مصالح  
مصر ، وكانت تدافع عن سمع زغلول والوفد • كما  
اشتغلوا بالحركة الصهيونية والحركة الشيوعية •

وقد عمل الأوروبيون فى الاسكندرية فى  
الأعمال تقريبا ، ومارسوا كل الحرف • وقد عمل  
اليونانيون خاصة بالبقالة ، فكان البقال اليونانى هو  
أول أوروبى يراه الانسان فى الاسكندرية — بل وفى  
كل مكان فى مصر • كما عمل الايطاليون فى الاسكندرية  
كصانعى أثاث، وصانعى أقفال ، وفى مجال البناء ، كما  
عملوا أطباء ومحامين • وقد نافسوا بأيديهم وعقولهم

المصريين ، وكانوا - مثل اليونانيين - يتكلمون اللغة العربية كأهلها .

وقد ترك الأوروبيون بصاتهم على مظاهر الحياة في الاسكندرية وفي ميانيها وحدائقها وشواطئها . فالانجليز في ضاحية الرمل بنوا لأنفسهم منازل خاصة Cottages على الطراز الانجليزى ، والايطاليون بنوا منازلهم بشرفات Pergolas على الطراز الفلورنسى ، وشيد اليونانيون المدارس والعمائر على الطراز الاثينى . وانعكس الطابع الأجنبى على الحى التجارى ، مثل شارع شريف ، حيث كانت ترفرف أعلام الدول أيام الاتحاد والمطلات على كل باب وشرفة وشارع ، وكانت المحلات متعددة الجنسيات ، فهذا يقال يونانى أو من نابلى ، وبجواره بائع جبن من الدنمارك ، والآخر بلفارى يصنع الزبادى Yoghurt ، وبجواره تركى يبيع السجاد ، ويمثل شارع شريف فى ذلك تماما شارعاً فؤاد وسعد زغلول . وفى الوقت نفسه كانت شواطئ الاسكندرية - وما تزال - تحمل أسماء أوروبية ، مثل كامب شيزار ، وسبورتنج ، وستانلى ، وجليمونوبولو ، وريزينا وكانت بورصة القطن والأوراق المالية فى المدينة تحفل بالنشاط المالى الذى كان له أثره على مجتمع الاسكندرية .

وعلى طول فترة الاحتلال البريطاني كانت الاسكندرية قاعدة من قواعد الأسطول البريطاني كلما ظهرت أزمة عالمية تهدد بالحرب ، وقد لعبت دورا هاما في الحرب العالمية الأولى بعد أن اتخذتها انجلترا قاعدة لأسطولها في البحر المتوسط . وعندما قامت الحرب العالمية الثانية أصبحت الاسكندرية أكبر قواعد الأسطول البريطاني ، ومركزا للعمليات الحربية في الصحراء الغربية ضد الطليان وقوات المحور . واستخدم الحلفاء قطاراتها ، كما صارت طرقها الى مرسى مطروح والقاهرة من أهم الخطوط الحربية بالنسبة لانجلترا .

وكان من الطبيعي أن تدفع الاسكندرية ثمن هذا الدور على يد المحور ، فتعرضت لغارات الألمان رغم اعلان الحكومة المصرية موقف الحياد ، وتعرضت الاسكندرية لكثير من الدمار خلال هذه الغارات ، ثم جاء الخطر الأكبر على يد روميل ، الذي لولا انكسار قواته أمام استحکامات العلمين عند الكيلو ١٢٨ غرب الاسكندرية - لدخلت الاسكندرية وألحقت بها من الدمار ما يلحق المدن التي تتعرض للغزو .

### الاسكندرية في عصر الاستقلال الوطني :

مر الاستقلال الوطني في مصر بثلاث مراحل : الأولى ، مرحلة الاستقلال الناقص بتصريح ٢٨ فبراير

١٩٢٢ من جانب بريطانيا . وقد أرسى الحكم الدستوري وأقام حكومات دستورية مسئولة أمام البرلمان . ثم مرحلة إنهاء الاحتلال البريطاني وتحول جيش الاحتلال الى جيش حليف بمعاهدة ١٩٣٦ . والمرحلة الثالثة هي مرحلة ثورة يوليو ، وفيها وقعت معاهدة الجلاء مع بريطانيا في ١٩ أكتوبر ١٩٥٤ ، التي سقطت تلقائيا بالعدوان الثلاثي على مصر في ٢٨ أكتوبر ١٩٥٦ .

وفي خلال هذه المراحل الثلاث شهدت الاسكندرية أحداثا وطنية وقومية عظيمة . فقد شهدت انشاء جامعة الدل العربية في ٧ أكتوبر ١٩٤٤ بعد اجتماع وفود الدول العربية بمبنى ادارة جامعة الاسكندرية ، وصدرت الوثيقة الأولى لجامعة الدل العربية في هذا الشأن ، وهي التي عرفت باسم « بروتوكول » الاسكندرية .

كذلك شهدت رحيل الملك فاروق في مصر في ٢٦ يوليو ١٩٥٢ ، بمثل ما شهدت دخول أول ملك ، وهو محمد علي في يوم ٢١ سبتمبر سنة ١٨٠٧ . فعلى الرغم من أن الملك فاروق كان موجودا بقصر المنتزه ، وكانت الوزارة مجتمعة بمقرها الصيفي في بولكلي عند قيام الثورة ، الا أن الاسكندرية سارعت الى اعلان تأييدها للثورة ، وأعلنت القوات البحرية ولاعها للثورة التي عنيت بتأمين الثغر بجزء من الجيش . وفي يوم السبت



٢٦ يوليو توجه القائد العام للجيش اللواء محمد نجيب  
يرافقه الرئيس الراحل السادات الى مقر الوزراء الصيفي  
فى الاسكندرية ، واتفقا مع رئيس الوزراء على ماهر  
على تسليم الانذار الموجه من قيادة الثورة الى الملك  
بالتنازل عن العرش ومغادرة البلاد فى اليوم نفسه .  
وبالفعل تم توقيع وثيقة التنازل التاريخية فى قصر  
رأس التين ، وغادر الملك فاروق الاسكندرية الى الأبد  
متوجها الى ايطاليا .

كذلك شهدت الاسكندرية اعلان تأميم شركة قناة  
السويس البحرية العالمية فى ٢٦ يوليو ١٩٥٦ ،  
الذى كان المقدمة الطبيعية لمؤامرة العدوان الثلاثى على  
مصر فى أكتوبر من نفس العام . وقد لعبت المدفعية  
المضادة للطيران فى الاسكندرية دورا هاما فى حماية  
الأسطول البحرى المصرى فى الاسكندرية من غارات  
الأعداء .

وفى الوقت الذى كانت الاسكندرية تشهد هذه  
التطورات السياسية ، كانت تشهد تطورا عمرانيا  
وحضاريا لم يسبق له مثيل ، وتحتل مركزا لم تحتله  
طوال تاريخها الطويل . وفى عام ١٩٢٥ أقيمت ضاحية  
سموحة بعد تجفيف بحيرة الحضرة وتصريف مياهها الى  
بحيرة مريوط . وفى عام ١٩٣٤ أنشئ أعظم عمل  
عمرانى بإنشاء طريق الكورنيش على امتداد ٢٠

كيلومترا من قصر المنتزه شرقا الى قصر رأس التين غربا .  
وفي عام ١٩٣٨ أنشئ في الاسكندرية فرعان لكليتي  
الآداب والحقوق ، ثم أنشئ في عام ١٩٤١ فرعا لكلية  
الهندسة . وكانت هذه الفروع الثلاثة نواة جامعة  
الاسكندرية التي صدر قانون بإنشائها في عام ١٩٤٢ .

وبفضل الكورنيش قامت الاسكندرية ببناء أكشاك  
الاستحمام والحمامات على امتداد الشاطئ ، كما  
استغلت هذا الكورنيش الطويل بأن جعلت منه أجمل  
واجهة لمدينة الاسكندرية ، كما أصبحت حركة  
الاصطياف من أهم موارد الاسكندرية في فصل الصيف .  
وقد انتشرت على طول الشاطئ الكازينوهات السياحية  
ابتداء من شواطئ المنتزه والمعمورة وأبي قير شرقا ،  
الى شواطئ المعجى وهانوقيل وسيدى كرير غربا .

وكان قصر المنتزه ، وهو القصر الذي كان مقرا  
صيفيا للأسرة المالكة السابقة قد بنى على ربوة عالية  
تطل على أجمل شاطئ في الطرف الشرقي للمدينة ،  
وسعت حديقة كبيرة فريدة تبلغ مساحتها مع الغابات  
المحيطة بها نحو ٣٧٠ فدانا . وقد أصبحت حدائق  
وشواطئ المنتزه مفتوحة للشعب بعد قيام الثورة ،  
التي حولت مبنى السلامك الملحق بالقصر فندقا  
سياحيا . وفي عام ١٩٦٤ أقيم فندق فلسطين في  
الحديقة . وتم استغلال الشاطئ في تشييد الكنائس

الجميلة وانشاء المقاصف البحرية . كذلك تم تقسيم اراضى منطقة المعمورة ، وهو الشاطئ الذى كان مخصصا للأسرة المالكة السابقة ، الى مساحات متفاوتة لاقامة الفيلات والعمارات . وتوفرت للمنطقة كافة المرافق والخدمات ، وأصبحت المعمورة بمثابة مدينة عمرانية سياحية كاملة .

وكذلك الحال بالنسبة لمنطقة المعجمى فى غرب الاسكندرية ، التى أقيمت فيها ، وفى منطقة هانوفيل ، مدن سياحية تنفرد بطابع معمارى متميز ، وتتوفر فيها الفنادق والفيلات والمحال العامة .

فى وسط المدينة انتشرت الحدائق العامة ، مثل حدائق أنطونيادس ، وحديقة الحيوان ، وحديقة الورد ، والحديقة المفتوحة ، فضلا عن حديقة المنتزه ، وحديقة الشلالات ، والمتنزهات الموجودة فى الميادين والطرق العامة ، وتبلغ مساحة هذه الحدائق ٤٥٠ فدانا .

فى نفس الوقت حقلت المدينة بالطرق الكبيرة العامة والميادين الواسعة ، مثل طريق الحرية الذى يمتد من باب شرق حتى منطقة فكتوريا ، وميدان الخرطوم الذى تزينه التماثيل والأعمدة ، وميدان الفريق عبد المنعم رياض الذى تحليه ساعة الزهور والنافورة ، وميدان محطة الرمل الشهير ، وميدان سعد زغلول الذى يتوسطه تمثال الزعيم الكبير ، ومنطقة السلسلة حيث

أقيم تمثال الأشرعة الطائرة الذي تحته الفنان فتحى محمود تعبيرا عن أسطورة قديمة ترمز الى مولد الاسكندرية . كذلك تم شق طريق النصر من الميناء الى وسط المدينة ، وأقيم طريق قناة السويس كمدخل جديد للمدينة .

وقد جرى تعديل وتطوير فى موانئ الاسكندرية . فلم يعد الميناء الشرقى الشهير بتخوينه الهلالي ، ووجود جزيرة فاروس على طرفه الغربى والسلسلة على طرفه الشرقى ، يستخدم كميناء للمدينة ، وهو الذى كان فى الماضى ميناء لسفن الغرب التى كان محظورا عليها الرسو فى الميناء الغربى . وقد تجمعت حول هذا الميناء نواد رياضية واجتماعية مختلفة ، مثل : نادى الصيد ، ونادى اليخت ، والنادى اليونانى ، ونادى الكشافة البحرية ، بالإضافة الى معهد الأحياء المائية ، ومعهد علوم البحار . وبذلك تحول هذا الميناء الى منطقة للنزهة والتسلية والرياضة .

أما الميناء الغربى فهو ، الميناء الرئيسى - وفيه ترسو السفن على اختلاف أنواعها ، وله عدة مداخل يقع أهمها ، وهو مدخل الركاب ، عند نهاية شارع النصر الذى يربط الميناء وميدانى التحرير وعرايى فى قلب المدينة . ويبلغ طول هذا الميناء ٤٨٠٠ متر ، وأكبر عرض له ٢٠٠٠ متر ، ومساحته المائية ٧٥٠٠ متر .

ويضم محطة ركاب تم بناؤها في عام ١٩٦٠ ، ومحطة لاسلكي ، وصوامع غلال ، ومراسي للبترول ، و ٨٦ رصيفا مجموع أطوالها ١٠٥٠٠ مترا تستطيع أن تستقبل ٦٥ سفينة في وقت واحد .

وفي نفس الوقت تم تطوير ترسانة الاسكندرية التي بنيت في عهد محمد علي ، حتى أصبحت من أحسن الترسانات الحديثة المتميزة في بناء وإصلاح السفن في حوض البحر المتوسط ، وقد بلغت مساحتها حوالي ٤٠٠ كيلو مربع ، وطول أرصفتها كيلو مترا ، وتمتلك إمكانيات بناء السفن حتى حمولة ٣٠ ألف طن ، وبها أحواض جافة لاستقبال السفن حتى حمولة ١٠٠٠٠ طن بالحوض الجاف الصغير ، وحتى حمولة ٨٥٠٠٠ طن بالحوض الجاف الحديث .

كذلك تم إنشاء مجمع لحديد التسليح . بالدخيلة ، وقد جرى انشاؤه في مايو ١٩٨٢ ، ويبلغ إنتاج هذا المجمع حوالي ٧٥٠ ألف طن من جديد التسليح . وهذا المجمع الصناعي هو أحد المصانع التي ازدحمت بها الاسكندرية في مجال القزل والنسيج والصباغة والورق والطباعة ، والأسمنت وتكرير البترول والسماد والصناعات الغذائية ، ويبلغ عدد العاملين فيها ما بين ١٥٠ و ١٦٠ ألف عامل ، يمثلون حوالي ٢٢ في المائة من جملة العاملين في مجال الصناعة على مستوى الجمهورية ،

وهي نسبة مرتفعة اذا علم أن تعداد الاسكندرية يمثل ١٤ر٤ في المائة فقط من تعداد سكان الحضر بالجمهورية .  
ويسيطر القطاع العام على النشاط الصناعي في الاسكندرية حيث يضم حوالى ٩٣ر٥ في المائة من جملة عدد العاملين في مجال الصناعة بالمصانع التى يزيد عدد عمالها عن ٢٥ عاملا ، كما أن انتاجه يمثل ٩٦ر٤ في المائة من جملة الانتاج الصناعى . وتتجمع الصناعات الكبيرة فى مناطق عديدة ، مثل جانبى ترعه المحمودية ، ومنطقة الميناء ، وأبى قير ، والسيوف ، وسموحة ، والدخيلة ، والمكس ، والعامرية . أما الصناعات الصغيرة فمتداخلة فى بعض المناطق السكنية .

وفى خلال ذلك كان قد تم اكتشاف كثير من المعالم الأثرية فى الاسكندرية التى تبرز لمحات من عصور البطالة والرومان والبيزنطيين والعرب . وفى منطقة كوم الشقافة ( قرية راقودة القديمة ) يقع عامود السوارى الشهير ، والمقبرة الأثرية التى تم اكتشافها بطريق الصدفة عام ١٨٩٢ . وفى كوم الدكة يقع المسرح الرومانى الذى تم اكتشافه فى عام ١٩٦٤ ، والحمامات الرومانية وبعض مقابر العصر الاسلامى . وفى الأنفاسى (جزيرة فاروس الشهيرة) اكتشفت إحدى الجبانات الهامة عام ١٩٠١ ، وهى ترجع فى تاريخها الى العصر البطلمى ، فأصبحت مع قلعة قايتباى الشهيرة معلما شهيرا من معالم الاسكندرية ، بعد أن قامت

مصلحة الآثار المصرية بترميم البناء وتقويته بنفس  
الأحجار الأصلية بعد إصابته بقتابل الانجليز عام  
١٨٨٢ . وقد احتفظت الاسكندرية ببعض صهاريج  
المياه التي اعتمدت عليها في العصور القديمة في عملية  
تخزين المياه ، وأكبرها صهريج الشلالات الذي يطل على  
شارع الشهيد صلاح مصطفى ، وهو مربع الشكل ومكون  
من ٢ طوابق . كذلك اكتشفت مقبرة الشاطبي الاثرية  
ناحية البحر شمال مدرسة سان مارك ، وهي منحوتة  
في الصخر ، وهي من أهم المقابر التي وجدت في  
الاسكندرية ، وقد عثر فيها على الكثير من آثار العصر  
البطلمي ، وأهمها تماثيل التناجرا الشهيرة التي تميز  
المتحف اليوناني الروماني . وفي عام ١٩٥٢ اكتشفت  
بمنطقة كليوباترا مقبرة يرجع تاريخها الى أوائل القرن  
الثالث الميلادي ، وهي مقبرة شارع تيجران .  
( بور سعيد الحالي ) وتم نقل أجزائها الرئيسية الى  
منطقة كوم الشقافة حيث أعيد بناؤها . وفي خلال  
عامي ١٩٣٣ و ١٩٣٤ اكتشفت مقابر منطقة مصطفى  
كامل في الشمال الشرقي لثكنات مصطفى كامل ،  
وتتميز عن المقابر في بلاد اليونان بالطراز المعماري  
القريني والنقوش البارزة . كذلك اكتشف في عام  
١٩٣٦ معبد الرأس السوداء ، أو معبد ايزيدور ، في  
شرقي المدينة ، وهو على الطراز الروماني الخاص ، وقد  
أقامه ايزيدور في القرن الثاني الميلادي هدية للآلهة

ايزيس ، بداخله مجموعة كبيرة من الالهة الرخامية وتمثل الالهة ايزيس ، وأوزوريس كانوب ، وهرمانوبيس ، وحرپوقراط . وقد أنشأت الحكومة المصرية فى عام ١٨٩٥ متحفا لجمع كنوز وتراث الاسكندرية فى العصور اليونانية والرومانية ، وافتتحة الخديوى عباس حلمى يوم ٢٨ سبتمبر ١٨٩٥ .

والمهم أن الاسكندرية فى عصر الاستقلال الوطنى شهدت من التطور الحضارى والامتداد العمرانى ما لم تشهده حتى فى عصر البطالة . فهى العاصمة الثانية للدولة ، وهى مركز للاشعاع الثقافى ، ففيها عدة متاحف هى المتحف اليونانى الرومانى ، والمتحف البحرى ، ومتحف الفنون الجميلة ، ومتحف محمود سعيد ، ومتحف التاريخ الطبيعى ، ومتحف ومعهد الأحياء المائية . وفيها مكتبة الاسكندرية التى أنهشت عام ١٨٩١ ، وتحتوى على أكثر من ربع مليون مجلد عربى وأجنبى ، بالإضافة الى ٤ آلاف مخطوط ، وفيها أيضا أكاديمية الفنون ، وإتيليه الاسكندرية .

كذلك فيها الكنائس الهامة ، مثل الكنيسة المرقسية ، التى تأسست فى القرن الأول الميلادى ، وتحفظ برأس القديس مرقس ، وقد تجدد بناؤها غير المصنوع ، وكان آخرها فى نوفمبر ١٩٥٢ ، بالإضافة الى الكاتدرائية الكاثوليكية ، والكنائس الانجليزىة ،



والروسية، والمارونية واليونانية والأرمنية والانجيلية،  
واللاتين، والفرنسيسكان، وسان مارك، والآباء  
اللازاريين. فضلا عن المساجد والمزارات الاسلامية  
الشهرة، التي تطل على الميناء الشرقى، مثل مسجد  
أبى العباس المرسى، ومسجد البوصيرى، ومسجد سيدى  
ناصر ناصر الدين، ومسجد سيدى بشر.

وقد اتسعت مساحة الاسكندرية اتساعا هائلا لم  
يحدث فى تاريخها، فهي تشغل شريطا ساحليا يمتد  
طوله ٧٠ كيلو مترا فى شمال غرب الدلتا، ويحده  
البحر المتوسط شمالا، وبحيرة مريوط جنوبا حتى الكيلو  
٧١ على طريق مصر الاسكندرية الصحراوى، وخليج  
أبى قير ومنطقة ادكو شرقا، وسيدى كرير غربا الى  
الكيلو ٣٦٣. وتبلغ المساحة الكلية للمحافظة وفقا  
لاحصاء ١٩٧٦ أكثر من ٢٦٧٩ كيلو مترا مربعا، يغطى  
ال عمران منها منطقة مساحتها حوالى ١٠٠ كيلو متر  
مربعا، تضم مدينة الاسكندرية وضواحيها الجديدة،  
وهى كنج مريوط، والعلمين، وسيدى عبد الرحمن.  
ويتكون الباقي من ٤٠ فى المائة أرض زراعية، و ٣٥  
أرضا صحراوية، ٢٥ فى المائة تغطيه مياه بحيرة  
مريوط.

ويهمنا من هذه المساحة الامتداد المتناسك  
للاسكندرية القديمة، الذى يتمثل فى أحيائها السكنية

الجديدة ، وهي أحياء المنتزه ، والرمل ، وسيدى جابر ،  
وباب شرق ، ومجرم بك ، والعطارين ، والجمرى ،  
والمنشية ، والليان ، وميناء الإسكندرية ، وكرموز ،  
ومينا البصل ، والسخيلة ، والعامرية •

وهذه الأحياء كلها تضم ما يقرب من ثلاثة ملايين  
نسمة ( ٢٧٢٥٦٢١ ر ) وفقا لإحصاء ١٩٧٦ • وتتنبأ  
الدراسات الخاصة بتعداد سكان الإسكندرية خلال  
السنوات القادمة حتى سنة ٢٠٠٠ ، أن يصل هذا  
التعداد الى حوالى ٥٦٦ مليون نسمة • وإذا نحن  
قارنا هذا التعداد بتعداد الإسكندرية عند مجيء الحملة  
الفرنسية ، وهو نحو ثمانية آلاف نسمة ، فإن هذه  
المقارنة تبين حجم التطور الهائل الذى طرأ على  
الإسكندرية عبر العصر الحديث •

د • عيد العظيم رمضان

## من أهم أعمال المؤلف

- ١ - تطور الحركة الوطنية في مصر (١٩١٨ - ١٩٣٦)  
( القاهرة : دار الكاتب العربى ١٩٦٨ ) .
- ٢ - تطور الحركة الوطنية في مصر ( ١٩٣٧ - ١٩٤٨ ) - مجلدان .  
( بيروت : دار الوطن العربى ١٩٧٣ ) .
- ٣ - الصراع الاجتماعى والسياسى في مصر ، من  
ثورة يوليو الى أزمة مارس ١٩٥٤ .  
( القاهرة : مكتبة مديولى ١٩٧٥ ) .
- ٤ - عبد الناصر وأزمة مارس .  
( القاهرة : دار روز اليوسف ١٩٧٦ ) .
- ٥ - الجيش المصرى فى السياسة ( ١٨٨٢ - ١٩٣٦ )  
( القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٧ )
- ٦ - صراع الطبقات فى مصر ( ١٨٣٧ - ١٩٥٢ ) .  
( بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ١٩٧٨ ) .

- ٧ - الصراع بين الوفد والعرش (١٩٣٦ - ١٣٩  
( بيروت : المؤسسة العربية للدراسات و  
١٩٧٩ ) .
- ٨ - الفكر الثورى فى مصر ، قبل ثورة ٢٣ يولي  
( القاهرة : مكتبة مدبولى ١٩٨١ ) .
- ٩ - المواجهة المصرية الاسرائيلية فى البحر ا  
( ١٩٤٩ - ١٩٧٩ ) .
- ( القاهرة : دار روز اليوسف ١٩٨٢ ) .
- ١٠ - الاخوان المسلمون والتنظيم السرى .  
( القاهرة : دار روز اليوسف يناير ١٩٨٣ ) .
- ١١ - الصراع بين العرب وأوروبا ، من ظهور الا  
الى انتهاء الحروب الصليبية .  
( القاهرة : دار المعارف ١٩٨٣ ) .
- ١٢ - حرب أكتوبر فى محكمة التاريخ  
( القاهرة : مكتبة مدبولى ١٩٨٤ ) .
- ١٣ - مذكرات السياسيين والزعماء فى مصر .  
( القاهرة : دار الوطن العربى ١٩٨٤ ) .
- ١٤ - تحطيم الآلهة ، حرب يونيو ١٩٦٧ . ( جزء  
( القاهرة : مكتبة مدبولى ١٩٨٤ ) .

١٥ - الغزوة الاستعمارية للعالم العربى ، وحركات المقاومة •

( القاهرة : دار المعارف ) •

١٦ - مصر فى عصر السادات ( الجزء الأول ) •

( القاهرة : مكتبة مدبولى ١٩٨٦ ) •

١٧ - مذكرات سعد زغلول ، تحقيق ، الجزء الأول

( القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب

١٩٨٧ ) •

١٨ - مصطفى كامل فى محكمة التاريخ •

( القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ) •

١٩ - أكتوبة الاستعمار المصرى للسودان •

( القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،

سلسلة تاريخ المصريين رقم ١٣ سنة ١٩٨٨ ) •

٢٠ - مذكرات سعد زغلول ، تحقيق ، الجزء الثانى •

( القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٨ )

٢١ - مذكرات سعد زغلول ، تحقيق ، الجزء الثالث •

( القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٩ )

٢٢ - مصر فى عصر السادات الجزء الثانى •

( القاهرة : مكتبة مدبولى ١٩٨٩ ) •

- ٢٣ - مذكرات سعد زغلول ، تحقيق ، الجزء الرابع .  
(القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٠)
- ٢٤ - الاجتياح العراقي للكويت فى الميزان التاريخي  
( القاهرة ١٩٩٠ ) .
- ٢٥ - حرب الخليج فى محكمة التاريخ .  
( القاهرة : الزهراء - ١٩٩٠ ) .
- ٢٦ - العلاقات المصرية الاسرائيلية ١٩٤٨ - ١٩٧٩  
( القاهرة : سلسلة تاريخ المصريين ٤٩ سنة  
١٩٩١ ) .
- ٢٧ - مذكرات سعد زغلول ، تحقيق ، الجزء الخامس  
(القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٢)
- ٢٨ - الصراع الاجتماعى والسياسى فى عصر مبارك .  
(القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٢)
- ٢٩ - تاريخ الاسكندرية فى العصر الحديث .  
(القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٢)

#### مع آخرين :

- ١ - مصر والحرب العالمية الثانية ، مع الدكتور  
جمال الدين المسدى والدكتور يوتان لبيب رزق  
( القاهرة : مؤسسة الأهرام ١٩٧٨ ) .

٢ - تاريخ أوروبا في عصر الرأسمالية ، مع الدكتور  
يوتان لبيب رزق و د . رموف عباس .  
( القاهرة : دار الثقافة العربية ١٩٨٢ ) .

٣ - تاريخ أوروبا في عصر الامبريالية ، مع الدكتور  
يوتان لبيب رزق و د . رموف عباس .  
( القاهرة : دار الثقافة العربية ١٩٨٢ ) .

#### كتب مترجمة :

١ - تاريخ النهب الاستعماري لمصر ( ١٧٩٨ -  
١٨٨٢ ) تأليف جون مارلو .  
( القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٦ )

- ١١ - مائة شخصية مصرية وشخصية  
شكري القاضي
- ١٢ - هدى شعراوي وعصر التنوير  
د. نبيل راجب
- ١٣ - اكنوية الاستعمار المصري للسودان  
د. عبد العظيم رمضان
- ١٤ - مصر في عصر الولاة  
د. سيدة اسماعيل كاشف
- ١٥ - المستشرقون والتاريخ الاسلامي  
د. علي حسن القريوطي
- ١٦ - قصول من تاريخ حركة الاصلاح الاجتماعي في مصر  
د. حلمي أحمد شلبي
- ١٧ - القضاء الشرعي في مصر في العصر العثماني  
د. محمد نصر فرحات
- ١٨ - الجوارى في مجتمع القاهرة المملوكية  
د. علي السيد محمود
- ١٩ - مصر القديمة وقصة توحيد القطرين  
د. أحمد محمود صايون
- ٢٠ - المراسلات السرية بين سعد زغلول وعبد الرحمن فهمي  
د. محمد انيس
- ٢١ - التصوف في مصر ابان العصر العثماني ج  
توفيق الطويل



## ● صدر من هذه السلسلة :

- ١ - مصطفى كامل فى محكمة التاريخ  
د\* عيد العظيم رمضان
- ٢ - على ماهر  
اعداد : رشوان محمود جاب الله
- ٣ - ثورة يوليو والطبقة العاملة  
اعداد : عيد السلام عيد الحليم عامر
- ٤ - التيارات الفكرية فى مصر المعاصرة  
د\* محمد نعمان جلال
- ٥ - غارات اوربا على الشسواطىء المصرية فى العصر  
الوسطى  
عطية عيد السميع
- ٦ - هؤلاء الرجال من مصر ج ١  
لعلى المطيعى
- ٧ - صلاح الدين الايوبى  
د\* عيد المقدم ماجد
- ٨ - رؤية الجبرتى لازمة الحياة الفكرية  
د\* على يركسات
- ٩ - صفحات مطوية من تاريخ الزعيم مصطفى كامل  
د\* محمد انيس
- ١٠ - توفيق دياب ملحمة الصحافة الحزبية  
محمود فوزى

- ٢٢ - مصر وقضايا الجنوب الأفريقي  
د. خالد الكومى
- ٢٤ - تاريخ العلاقات المصرية المغربية  
د. يونان لبيب رزق
- ٢٥ - اعلام الموسيقى المصرية عبر ١٥٠ سنة  
عبد الحميد قوفيق زكى
- ٢٦ - المجتمع الاسلامى والغرب ج ٢  
ترجمة : د. احمد عبد الرحيم مصطفى
- ٢٧ - الشيخ علي يوسف  
تأليف : د. سليمان جبالج
- ٢٨ - قصور من تاريخ مصر الاقتصادى والاجتماعى فى  
العصر العثمانى  
د. عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم
- ٢٩ - قصة احتلال مجيد على لليونان  
د. جميل عبيد
- ٤٠ - الأسلحة الفاسدة ودورها فى حرب ١٩٤٨  
د. عبد المنعم الدسوقي الجميلى
- ٤١ - محمد فريد الموقف والمأساة  
رفعت السعيد
- ٤٢ - تكوين مصر عبد العصور  
محمد شفيق غبريال
- ٤٣ - رحلة فى عقول مصرية  
إبراهيم عبد العزيز

- ٢٢ - نظرات في تاريخ مصر  
جمال بدوي
- ٢٣ - التصوف في مصر ابان العصر العثماني ج ٢  
توفيق الطويل
- ٢٤ - الصحافة الوقفية  
د. نجوى كامل
- ٢٥ - المجتمع الاسلامي  
ترجمة : د. عبد الرحيم مصطفى
- ٢٦ - تاريخ الفكر التربوي في مصر الحديثة  
د. سعيد اسماعيل علي
- ٢٧ - فتح العرب لمصر ج ١  
ترجمة : محمد فريد أبو حديد
- ٢٨ - فتح العرب لمصر ج ٢  
ترجمة : محمد فريد أبو حديد
- ٢٩ - مصر في عهد الاخشسيديين  
د. سيدة اسماعيل كاشف
- ٣٠ - الموظفون في مصر  
د. حلمي أحمد شلبي
- ٣١ - خمسون شخصية وشخصية  
شكري القاضى
- ٣٢ - مؤلاء الرجال من مصر ج ٢  
لمى الطبعي

- ٥٤ - الأقباط في مصر في العصر العثماني  
تأليف الدكتور محمد عفيفي
- ٥٥ - الحروب الصليبية ج ٢  
ترجمة وتحقيق د . حسن حبشي
- ٥٦ - المجتمع الريفي في عصر محمد علي  
د . حلمي شلبي
- ٥٧ - مصر الإسلامية وأهل الذمة  
د . سيدة اسماعيل كاشف
- ٥٨ - أحمد حلمي سجين الحرية والصحافة  
د . إبراهيم عبد الله المسلمي
- ٥٩ - الرأسمالية الصناعية  
عبد السلام عبد الحليم علي
- ٦٠ - المعاصرون من رواد الموسيقى العربية  
عبد الحميد توفيق زكي

- ٤٤ - الأوقاف والحياة الاقتصادية في مصر في العصر  
العثماني  
د. محمد عفيفي
- ٤٥ - الحروب الصليبية  
تأليف : وايم الصوري  
ترجمة : د.١٠١ حسن حيشي
- ٤٦ - تاريخ العلاقات المصرية الأمريكية ١٩٢٩ : ١٩٥٧  
تأليف : د. عبد الرؤوف أحمد عمرو
- ٤٧ - تاريخ القضاء المصري الحديث  
تأليف : د. لطيفة محمد سالم
- ٤٨ - الفلاح المصري  
تأليف : د. زبيد عطا
- ٤٩ - العلاقات المصرية الاسرائيلية  
تأليف : د.١٠١ عبد العظيم رمضان
- ٥٠ - الصحافة المصرية والقضايا الوطنية  
تأليف : د. سهير اسكندر
- ٥١ - تاريخ المدارس في مصر الاسلامية  
اعداد : د. عبد العظيم رمضان
- ٥٢ - مصر في كتابات الرحالة والقناصل الفرنسيين في  
القرن الثامن عشر  
تأليف : د. الهام محمد علي ثماني
- ٥٣ - أربعة مؤرخين وأربعة مؤلفات من دولة المماليك  
د. محمد كمال الدين عز الدين علي

**مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب**

**رقم الايداع بدار الكتب ٢٥١٨ / ١٩٩٣**

---

**ISBN — 977 — 01 — 3313 — 2**

## الفهرس

### صفحة

٤	تقديم . . . . .	
	الحالة الحضارية للاسكندرية عند مجيء الحملة	
١٣	الفرنسية . . . . .	
٦٨	الاسكندرية فى عهد الاحتلال الانجليزى الاول	—
٧٠	الاسكندرية فى عهد الفوضى المملوكية . . .	—
٨١	الاسكندرية وحملة فريزر . . . . .	—
٩٢	الاسكندرية فى عصر محمد على وخلفائه . .	—
١٠٧	الاسكندرية والاحتلال البريطانى سنة ١٨٨٢ .	—
١١٦	الاسكندرية فى عهد الاحتلال البريطانى . .	—
١٢٧	الاسكندرية فى عصر الاستقلال الوطنى . .	—
١٣٩	من أهم أعمال المؤلف . . . . .	—





To: [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)